

JC Bach: Amadis de Gaule, 1779. Jérémie Rhorer Reportage vidéo exclusif (2/2)

grand reportage vidéo

Jean-Chrétien Bach: Amadis de Gaule
Le Cercle de l'Harmonie
Jérémie Rhorer, direction

Amadis de Gaule de Jean-Chrétien Bach. Le dernier fils Bach qui a 44 ans quand il répond à la commande de la Cour de France, brosse

une évocation subtile et flamboyante du héros médiéval Amadis. Il y

excelle dans l'alternance des passages contrastés: fureur et sentiment. [En lire +](#)

Sommaire de notre volet 2/2: présentation des danses (Natalie Van Parys, chorégraphe), des décors (André Fontaine, décors), vision du metteur en scène (Marcel Bozonnet); place et signification des machineries (Jean-Paul Gousset), interventions complémentaires de Benoît et Alexandre Dratwiski, (respectivement directeur artistique du Centre de musique baroque de Versailles et directeur scientifique du Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française), Jérémie Rhorer, chef d'orchestre ([Le Cercle de l'Harmonie](#))... Reportage vidéo (volet 2/2), réalisé le 9 décembre 2011 à l'Opéra Royal de Versailles...



La France vivrait-elle une vague Jean-Chrétien Bach? Le chef David Stern et son ensemble Opera fuoco ressuscitent un autre ouvrage du fils Bach: Zanaïda (à l'affiche du Théâtre de Saint-Quentin, les 10 et 11 février 2012)