

James Lyon: Janacek, Sibelius, Vaughan Williams Un cheminement commun vers les sources (Beauchesne)

James Lyon

Janacek, Sibelius, Williams

Un cheminement commun vers les sources

Chacun à la même période ou à peu près, s'intéresse aux sources du chant populaire: Folk Lore (savoir du peuple) selon le terme visionnaire de William John Thoms (1846) dont l'une des facettes les plus riches et les plus vivantes dont les plus fécondes pour les artistes peut être désignée sous le vocable de littérature hymnologique: **Janacek (1854-1928), Sibelius (1865-1957), Vaughan Williams (1872-1958)** enrichissent leur écriture propre grâce à la connaissance des mélodies populaires, un ressourcement inspirateur qui renouvelle pour chacun l'exercice parfois âpre et terrifiant de la composition.

Il n'y a pas donc que Bartok ayant pris **conscience du trésor inestimable du chant hymnique** des campagnes et villes du XXème siècle.

Le livre très documenté maîtrise son sujet pourtant très élargi: éléments biographiques pour chacun des compositeurs, rapport à la langue vernaculaire même et donc conception philosophique du verbe dans l'écriture et pour l'approfondissement de leur propre identité.

Aux sources hymniques

Chaque style est analysé au travers d'un corpus d'oeuvres emblématiques, et non des moindres, témoignant de cette assimilation du populaire dans le tissu savant musical. Ainsi:

Jenufa et La Petite Renarde Rusée pour Janacek ; La Fille de Pohjola et le cycle de Lemminkäinen pour Sibelius; The Pilgrim's Progress concernant Vaughan Williams...

Un dictionnaire biographique composé de musiciens, folkloristes, hymnologues, écrivains, poètes, historiens... complète un tableau particulièrement complet qui renseigne sur les ferments et les caractères des cultures morave, finnoise et anglaise au début du XXème siècle et de leur relation à la musique savante à travers l'oeuvre perméable de trois compositeurs parmi les plus essentiels du XXè siècle. Le sujet est novateur, son traitement exhaustif et d'un style des plus clairs.

James Lyon: Leos Janacek, Jean Sibelius, Ralph Vaughan Williams, un cheminement commun vers les sources. ISBN: 978 2 7010 1595 8. Editions Beauchesne. 720 pages. Prix spécial de lancement jusqu'au 21 mai 2012 soit 59 euros, ensuite 79 euros. L'éditeur annonce du même auteur: Charles Dickens et la musique.