Il Giardino Armonico: les 25 ans à WürzburgArte, dimanche 27 mars 2011 à 19h15

Il Giardino Armonico

Les 25 ans
Arte
Dimanche 27 mars 2011 à 19h15

Il Giardino Armonico sous la direction de son fondateur le chef et flûtiste **Giovanni Antonini**, fête ses 25 ans dans les salons prestigieux et baroquissimes de la Résidence de Würzburg, temple de la démesure rococo, avec ses plafonds à fresques et ses perspectives en escaliers et terrasses. A l'été 2010, les musiciens soufflent leur anniversaire au programme: le Concerto pour flûte d'Antonio Vivaldi « La Tempesta di Mare » ainsi que la Symphonie pour corde en fa majeur de Wilhelm Friedemann Bach et le Concerto grosso, op. 6, n°7 de Georg Friedrich Haendel.
Formé à Milan en 1985 comme trio de chambre, Il Giardino Armonico rassemble à présent jusqu'à 30 instrumentistes qui jouent tous debout, à l'écoute attentive de leur chef: juvénilité préservée, expressivité mordante parfois âpre (qui en agace certains), impétuosité collective, d'une furieuse énergie en particulier chez Vivaldi (*Tempesta di mare*): « *il faut oublier qu'il s'agit de gammes: Vivaldi exprime des vagues indomptées, une tempête à l'échelle de la nature*« , précise Giovanni Antonini, né à Milan en 1965. « *Depuis nos tout premiers concerts, nous essayons de perpétuer ce qui constitue dans le groupe, sa motricité première, un feu et une volonté conjugués à un très fort souci de cohérence. Il Giardino fonctionne comme un corps humain où chaque instrumentiste occupe la fonction d'un organe: tous ensemble et de façon caractérisée, d'où notre nom: le Jardin*

harmonieux ». Aujourd’hui recherché par les grands solistes telle Cecilia Bartoli (pour son dernier album Sacrificium dédié aux castrats napolitains, comme avant, pour l’album de tous les records, dédié à Vivaldi!), Il Giardino impose une sonorité convaincante qui découle d’une parfaite fonction d’ensemble.

Illustration: Giovanni Antonini (DR)