Ibert,Honegger: L’Aiglon, 1937. Reportage vidéoLausanne, Opéra. Du 21 au 28 avril 2013

reportage vidéo
Ibert et Honegger : L’Aiglon, 1937

Un Duc de 20 ans, aux ailes brisées…

Créé en 1937, l’opéra L’Aiglon évoque la carrière dérisoire du fils de Napoléon. Proclamé roi de Rome à sa naissance en 1811, Napoléon II « régna » quelques jours de 1815 ; mais si son père abdique en sa faveur, les Alliés préfèrent Louis XVIII. Après l’Empire, et ses aspirations décevantes, retour de la monarchie. A Vienne, le jeune héritier encombrant, devient le duc de Reichstadt, et vit cloîtré au Palais de Schönbrunn, auprès de son grand-père maternel François II, empereur d’Autriche, sous la surveillance étroite voire obsessionnelle du ministre Metternich…
Le texte de Rostang brosse son portrait en 1831, lorsque les révolutions libertaires européennes laissent espérer un nouveau monde, débarrassé des despotismes monarchiques pour… le retour du fils de Napoléon. On lui fait miroiter de vaines illusions de pouvoir : il a alors 20 ans, l’âge de toutes les illusions et de toutes les manipulations.

Trop occulté par l’ombre du père, Napoléon Bonaparte, soumis voire
humilié par l’intraitable chancelier Metternich, le jeune homme meurt à
propos, de tuberculose en 1832. **En lire +**

Ibert, Honegger

L’Aiglon

1937

Lausanne, Opéra

Dimanche 21 avril 2013, 17h

Mercredi 24 avril 2013, 19h

Vendredi 26 avril 2013, 20h

Dimanche 28 avril 2013, 15h

Tours, Grand Théâtre Opéra

Vendredi 17 mai 2013, 20h

Dimanche 19 mai 2013, 15h

Mardi 21 mai 2013, 20h