Huit par Arsys Bourgogne



FORMAT RAISINS. HUIT / Arsys Bourgogne, le 9 juillet 2017, 17h. La Charité-sur-Loire, Prieuré (58400). Ce programme juxtapose deux mondes spirituels, l'occident chrétien et l'orient bouddhiste, mais au-delà, deux recherches de sonorité, le contrepoint baroque et la micro-tonalité.

D'une part, la splendeur polyphonique des motets à double choeur de Jean-Sébastien Bach. Leur expressivité, tendre ou joueuse, tourmentée ou exubérante, sommet de son écriture vocale et exercice de haute virtuosité pour les chanteurs.
D'autre part, les Trois chants sacrés de Giacinto Scelsi, imprégnés de spiritualité orientale, toute méditative. Son langage micro-tonal, qui explore d'infimes écarts de hauteurs, nous invite à une immersion à l'intérieur-même du son et nous conduit, en demi-teintes, vers des lumières insolites. L'auditeur sera fasciné par le dialogue de ces deux univers diamétralement opposés, qui pourtant se marient si naturellement. Le programme est *complété par une oeuvre de Thierry Machuel, né en 1962, compositeur français parmi les plus importants, et grand artiste de l'écriture pour voix.*

FORMAT RAISINS / HUIT : Arsys Bourgogne deux mondes spirituels,

l’occident chrétien et l’orient bouddhiste

Programme

Giacinto Scelsi : Three latin prayers : Ave Maria
Jean Sebastian Bach : Lobet den Herrn, alle Heiden BWV 230
Giacinto Scelsi: Tre canti sacri : Angelus
Jean Sebastian Bach : Der Geist hilft unser Schwachheit auf BWV 226 Jean Sebastian Bach : Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn BWVAnh 159
Thierry Machuel : O magnum Mysterium
Jean Sebastian Bach : Komm, Jesu, komm BWV 229
Giacinto Scelsi: Tre canti sacri : Requiem
Jean Sebastian Bach : Fürchte dich nicht, ich bin bei dir BWV 228
Giacinto Scelsi : Tre canti sacri : Gloria
Giacinto Scelsi: Three latin prayers : Alleluia

RÉSERVEZ VOTRE PLACE

———————-

+ D’INFOS sur le **festival FORMAT RAISINS 2017**, toute la programmation du 5 au 23 juillet 2017 : **LIRE notre présentation générale**



———————————————-