Hugo Reyne ressuscite le duo Molière CharpentierVendée, festival Musiques à la Chabotterie, les 9 et 10 août 2011

Vendée
Festival Musiques à la Chabotterie
Du 12 juillet au 10 août 2011

En 2011, 17 programmes prometteurs composent l'offre estivale du **festival Musiques à la Chabotterie**,
au coeur du bocage vendéen. En clôture de son édition 2011 (15ème édition), le festival Musiques à la Chabotterie ressuscite le duo légendaire et pourtant méconnu Molière et Charpentier. Hugo Reyne et les musiciens de La Simphonie du Marais retrouvent pour deux soirées d'exception, sous les étoiles dans la Cour d'honneur du Logis vendéen, la saveur facétieuse et comique, délirante et poétique des comédies en musique façonnées par les deux créateurs…

Un duo dévoilé: Charpentier et Molière

Temps fort lyrique de la 15è édition de Musiques à la Chabotterie, **musiques de Marc Antoine Charpentier pour les comédies de Molière, les 9 et 10 août 2011 à 21h**
dans la Cour d'honneur (même chef et même orchestre, avec entre autres
solistes, l'excellent ténor Renaud Champion; feux d'artifice après le
spectacle pour un embrasement mémorable du logis). Le programme de
clôture intitulé » la dernière sérénade de Molière « , est

d’autant plus incontournable que les musiques de Charpentier pour le théâtre sont rarement joués, de surcroît presque dans leur intégralité: La Comtesse d’Escarbagnas, le Mariage forcé (joués ensemble à Paris sur la scène du Palais Royal en 1672), puis le Malade Imaginaire (dont Molière tient le rôle d’Argan en 1673)… c’est une évocation exceptionnelle d’un duo méconnu dont l’entente et le délire poétique forment en Vendée, une redécouverte majeure.

Toutes les infos, les programmes et les réservations en ligne sur **le site du festival Musiques à la Chabotterie 2011**.
Réservations possibles par téléphone: 02 51 43 31 01