Hommage à Herbert von Karajan: 1908-2008, centenaire de la naissance France 3, du 4 au 25 avril 2008

Karajan sur France 3

Tout au long du mois d'avril, France 3 fête **le centenaire de la naissance d'Herbert von Karajan**, l'un des chefs d'orchestre du XXe siècle parmi les plus marquants et le plus populaire, avec un documentaire inédit tourné à Salzbourg en 2007, et 4 grands concerts dont la 9e Symphonie du Nouveau Monde de Dvorak (filmée par Henri-Georges Clouzot) et deux récitals en compagnies des deux virtuoses que le chef a « lancés »: le pianiste Evgueni Kissin et la violoniste Anne-Sophie Mutter… Quatre dates en un cycle télévisuel incontournable

1. Vendredi 4 avril 2008

A 23h25: *Karajan intime*. Documentaire inédit d'Alain Duault. Réalisation Franck Chaudemanche, 52 mn, 2007). A l'occasion du centenaire de la naissance du chef d'orchestre, France 3 dévoile le visage intime d'Herbert Von Karajan. Si Karajan est reconnu par tous pour son profond amour de la musique, son parcours à la tête des plus grands orchestres internationaux et sa discographie impressionnante, sa personnalité reste très controversée. Son adhésion au parti nazi dès 1933, son intransigeance, son goût pour le luxe, les sports à sensations, son redoutable sens des affaires, mais aussi sa pratique du yoga, sa conviction bouddhiste zen, ses différents mariages, composent une figure à multiples facettes, entre l'homme et l'interprète, contradictoires, déconcertantes,

suscitant l'admiration comme le trouble…
Alain Duault propose de découvrir à travers le champ de l'intime qui était vraiment Karajan, le « petit K », comme l'appelait l'immense chef Wilhelm Furtwängler. A Salzbourg à la rencontre d'**Eliette Mouret-Karajan**, dernière épouse(française) du chef d'orchestre qui partagea sa vie pendant plus de 30 ans (et qui fait paraître un livre bigraphique « A ses côtés » aux éditions L'Archipel), en compagnie de ceux qui l'ont côtoyé: **Michel Glotz**(producteur), **Janine Reiss** (chef de chant), **Pierre-Jean Rémy** (auteur d'une biographe éditée en 2008 chez Odile Jacob), **Geneviève Geffray** (conservateur en chef de la bibliothèque Mozart au Mozarteum de Salzbourg), Alain Duault donne la parole aux témoins et aux chercheurs…

A 00h25: ***5ème Symphonie de Beethoven*** dirigée par Herbert Von Karajan. A la tête de l'Orchestre Philharmonique de Berlin, Karajan réalise lui-même la captation de la symphonie n°5 en ut mineur, opus 67, l'une des compositions les plus célèbres du répertoire classique dans le cadre de l'intégrale des 9 symphonies de Beethoven avec l'Orchestre Philarmonique de Berlin en 1973.

2. Samedi 5 avril 2008

A 00h50: pour le jour anniversaire du centenaire de la naissance du chef d'orchestre né à Salzbourg, France 3 diffuse la ***Symphonie n°9 « Nouveau Monde » de Dvorak*** dirigée par Herbert Von Karajan, filmée par le cinéaste Henri-Georges Clouzot. Karajan s'est associé à Henri-Georges Clouzot dès 1965 pour une série de captations dédiées à la télévision. L'enregistrement de la Symphonie de Dvorak appartient à ce cycle de réalisations scrupuleusement réglée, minutieusement scénarisée au millimètre. Karajan musicien et interprète, fut aussi obsédé par l'image autant que par le son. Le réalisateur place le téléspectateur au cœur de l'orchestre grâce à un

dispositif exceptionnel, en particulier la caméra tournant autour du chef d'orchestre et de l'orchestre lui-même. Une démarche inédite qui fait date dans l'histoire des captations symphoniques.

3. Vendredi 11 avril 2008
Pendant tout le mois d'avril, le vendredi vers 23h20, (en deuxième partie de soirée après Thalassa), le magazine Toute la musique qu'ils aiment consacre sa programmation à Herbert Von Karajan accompagné par deux talentueux artistes qui furent découverts par le chef autrichien. Au programme: **Tchaïkovski, *Concerto pour piano et orchestre n°1*** par l'Orchestre Philharmonique de Berlin dirigé par Herbert Von Karajan avec comme soliste, le pianiste **Evgueni Kissin**

4. Vendredi 25 avril 2008

Beethoven, *Concerto pour violon et orchestre* par l'Orchestre Philharmonique de Berlin dirigé par Herbert Von Karajan avec, comme soliste, la violoniste **Anne-Sophie Mutter**