

HOME CINEMA : notre sélection



HOME CINEMA. Notre sélection. Vous avez votre écran... vous souhaitez à présent profiter de tous vos programmes télé avec un son de qualité ? Voici nos premiers choix pour un guide peu à peu exhaustif selon les nouveautés du marché et nos retours tests. Face à la diversité des offres télévisuelles, comment recevoir dans de bonnes conditions d'écoute dans

son salon, les émissions, fictions, concerts, retransmissions et opéras qui vous sont chers ? Le choix d'un grand écran ne fait plus problème. Lui associer un système audio convenable – idéal pour les retransmissions en direct par exemple, reste plus délicat. Voici notre choix pour réussir à faire de votre cher foyer, une presque salle de cinéma où retrouver le plaisir du grand écran associé à un son de qualité.

Les écrans télé vidéo se sont agrandis, offre le nouveau standard de la full HD, se son allégés mais... souvent, présente un son trop léger dépourvu de définition et de basse. L'offre packagée du tout en un, est souvent à éviter. Vous obtiendrez un meilleur résultat en associant à votre téléviseur, deux enceintes classiques reliées ou non au poste vidéo via un ampli.

ampli audio vidéo

Pioneer : récepteur VSX-527.

A moins de 500 euros, le VSX 527 de Pioneer saura vous satisfaire en restituant audio et vidéo de haute qualité. Il est compatible Airplay et Android. Le détail



des pochette de l'album choisi, s'affiche avec les infos audio. La connectique avec votre Iphone, Ipod, Ipad est possible. Avc l'appli ControlApp de Pioneer sur votre mobil, vous pouvez depuis votre smartphone ou votre tablette streamer (streaming en DLNA) directement sans fil votre tracklist sur vos enceinte connectées depuis le récepteur.

L'appareil est doté de 6 entrées vidéo HDMI; sa puissance est de 5 x 100 w ; les entrées audio comprennent 4 analogiques, 1 numérique coaxiale, 1 numérique optique. De plus, il fait aussi tuner FM et AM permettant de recevoir toutes les radios accessibles. Dimensions : LxHxP : 43,5 x 16,8 x 34 cm. Poids : 9 kg. Façade noire. Origine : Japon.

[Consulter le fiche produit du récepteur VSX-527 sur le site de Pioneer](#)

(prix indicatif autour de 450 euros)

enceintes pour écrans



A moins de 400 euros (autour de 399 euros), le **BOSTON Tvee model 26** est pour vous. La barre de son, » soundbar » (2kg) remplace ici le dispositif alternatif et éclaté (de 4 à 6 enceintes selon les systèmes et les marques) pour assurer la spatialisation du son autour de l'écran. d'une largeur de 80 cm, la barre se place sous l'écran ou au dessus (prévoir une installation adaptée en conséquence). Sa hauteur – moins de 9 cm : 8,3 cm précisément-, abrite deux haut parleurs large bande. La barre est connectée directement à l'écran (entrées analogiques : fiche RCA ou minijacks, ou entrées optiques), le décodeur Dolby est intégré. La barre est associé à un caisson de grave (3kg), sans fil, à placer où bon vous semble dans la pièce (rectangle aux dimensions correctes, peu encombrant : LxHxP: 27 x 24 x 28 cm). Boston propose aussi l'option sans le caisson de grave (model 10 à environ 229 euros). Puissance : 150 w (RMS). Finition noire. Origine : USA. Voilà de quoi recomposer dans votre salon, l'ambiance théâtralisée d'une salle de cinéma. Consultez les sites vendeurs et comparez les prix : de bonnes affaires vous attendent sur ce produit. Son rapport performance / prix est sans concurrent sur ce segment.

[Consultez le site de Bostonacoustics.com](http://Bostonacoustics.com)

Vous pouvez dans un autre cas, optez pour un fabricant de

qualité supérieure tel **B&W** dont l'excellent modèle » **Panorama 2** « , (également barre de son mais pièce unique : pas de caisson séparé associé – longueur : 110 cm) peut atteindre 2000 euros. Question de choix et de porte monnaie.