Hervé Niquet, portraitRadio Classique, le 15 février 2007 à 21h

Hervé Niquet

Radio classique, le 15 février 2007 à 21h

Défenseur de Charpentier, depuis la création de son ensemble Le Concert Spirituel, qui fête en 2007 ses 20 ans de bons et loyaux services, Hervé Niquet s'est aussi impliqué sur la scène lyrique. De nouvelles oeuvres, méconnues au répertoire des salles d'opéra, telle Médée de Charpentier ou Persée de Lully ont surgi de l'ombre avec un éclat convaincant. Preuve que, sous la constellation baroque, il reste de nombreuses résurrections à faire et à venir. D'ailleurs, 2006 fut l'année d'une nouvelle découverte, la tragédie lyrique d'André Cardinal Destouches, *Callirhoé* (1712). Une oeuvre grandiose et solennelle prolongeant avec rigueur le modèle lyrique hérité de Lully mais qui sait aussi s'adoucir et développer des inflexions nouvelles comme de somptueuses courbes sentimentales, prélude indiscutable à l'esthétique de Louis XV.
En Destouches, il faut voir le précurseur de Rameau. Hervé Niquet évoquera l'oeuvre à l'occasion de la parution en janvier 2007, de *Callirhoé* au disque, en un superbe livre-cd, édité chez le label Glossa. Itinéraire et carrière d'une personnalité aux multiples facettes, qui avant de manier la baguette, fut d'abord ténor…

Approfondir
Lire notre dossier Callirhoé de Destouches

Crédit photographique
Hervé Niquet (DR)