Hélène Grimaud, piano. Récital Aix 2007 France 3. Le 1er juillet 2007 à 15h15

Hélène Grimaud,
Piano

France 3
Dimanche 1er juillet 2007 à 15h15

Bela Bartok: Concerto pour piano n°3
Mahler Chamber Orchestra
Daniel Harding, direction

Concert enregistré en HD au Grand Théâtre de Provence lors du Festival d'Aix en Provence 2007

Une Aixoise à Aix

Hélène Grimaud joue le dernier des concertos pour piano écrit aux Etats-Unis par le compositeur en 1945 alors gravement malade… Bela Bartok décède le 26 septembre de la même année et laisse une partition inachevée qui sera terminée par son élève Tibor Serly. La première représentation est donnée le 8 février 1946 par l'Orchestre de Philadelphie sous la direction d'Eugene Ormandy avec le pianiste György Sandor.
Hélène Grimaud est née le 7 novembre 1969 à Aix en Provence, elle commence à jouer du piano en 1976 et étudie avec Jacqueline Courtin au Conservatoire d'Aix-en-Provence. En 1982, elle rejoint Pierre Barbizet au Conservatoire de Marseille et est reçue au conservatoire de Paris en 1982. La pianiste s'est engagée pour les loups. Depuis 1997 et après avoir obtenu tous les diplômes nécessaires, elle les élève dans un village du Connecticut (South Salem) dans une réserve

au coeur de la forêt. Elle vit avec eux et étudie le comportement de cet animal. Elle est correspondante de plusieurs organisations scientifiques et oeuvre pour la réintroduction du loup dans son milieu naturel.

Crédit photographique
Hélène Grimaud © JH Fair / DG