

Heitor Villa-Lobos: portrait musical France Musique. Du 7 au 11 décembre 2009 à 13h

Heitor Villa-Lobos

France Musique

Grands compositeur

Du 7 au 11 décembre 2009 à 13h

Villa-Lobos, le Brésil, c'est lui! Aperçu biographique en 5 volets. Il y a des célébrations qui passent un peu trop inaperçues : après Martinu, 2009 nous rappelle qu'il y a tout juste cinquante ans disparaissait Villa-Lobos. Pourquoi tant d'oubli, alors que sa musique est souvent réduite à une oeuvre, superbe mais petite partie émergée d'une chatoyante forêt musicale.

Villa-Lobos aimait à dire : « Le Brésil, c'est moi. » D'origine espagnole par son père et indienne par sa mère, il réalisa dans ses partitions un véritable syncrétisme musical. Il a commencé par apprendre violoncelle et clarinette dans sa famille bourgeoise, avant d'aller s'encanailler aux sources de la rue et

d'apprendre la guitare sur le tas. Ses musiques respirent les parfums du Brésil dans leur multiplicité d'influences : occidentales, indiennes, héritées d'Afrique...

Avec « Grands Compositeurs » de cette semaine, c'est l'occasion, en cinq émissions, d'entendre des musiques somptueuses, diverses, inspirées. Et le compositeur en pianiste, accompagnateur et guitariste !

Lundi 7 : Entre violoncelle et guitare

Mardi 8 : Bacchanales brésiliennes

Mercredi 9 : Racines rouges

Jeudi 10 : Un musicien populaire

Vendredi 11 : Au coeur des Choros

Illustration: Heitor Villa-Lobos (DR)