

(Haute-Saône) Festival Musique et Mémoire week-end 2, les 25, 26 et 27 juillet 2014

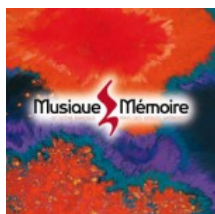


(Haute-Saône) Festival Musique et Mémoire week-end 2, les 25, 26 et 27 juillet 2014. La Haute-Saône, terre de nouvelles expériences et découvertes baroques grâce au festival créé par Fabrice Creux. Plus que jamais, la découverte de nouveaux grands talents et le

défrichage pertinent sur les répertoires entre XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles se réalisent au France Comté (Haute-Saône) au festival Musique et mémoire, élu à juste titre coup de coeur « CLIC » de classiquenews parmi « nos festivals favoris de l'été 2014 ». Après un premier week end qui a confirmé la justesse artistique d'un festival exemplaire au Pays des mille étangs (Vosges saônoises), soulignant par exemple la proposition libre, formellement mobile de l'ensemble de cordes les Sonadori porté par Alain Gervreau, les prochains concerts programmés pour ce 2^eme week end promettent de nouveaux accomplissements tout autant délectables (Rebel, CPE Bach, JS Bach).

3 concerts événements en Haute-Saône

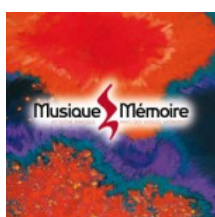
Voici les 3 temps forts du Week end 2 du festival Musique et Mémoire :



vendredi 25 juillet 2014

Lure, église Saint-Martin, 21h

Rebel, père et fils : oeuvres de Jean-Féry et François son fils par Les Surprises. Aux côtés des Bach et Couperin, la dynastie des Rebel fait progresser sensiblement l'écriture baroque française, à l'opéra et pour les instruments. En témoigne ce programme très original qui éclaire l'oeuvre des Rebel, ardent défenseurs de la musique de leur ami, Rameau. Répétition à 17h, ouverte au public.

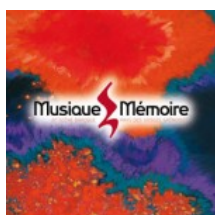


samedi 26 juillet 2014

Héricourt, église luthérienne, 17h

Récital Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788).

Pour les 300 ans de sa naissance, CPE tant admiré par Mozart et Haydn, inventeur de la Sonate pour piano, et grand virtuose pour le clavier (son salon était très prisé à Hambourg) est le sujet de ce programme concertant et lyrique par Les musiciens à la règle d'or (Arnaud Marzorati, baryton). Représentant du courant esthétique Sturm und Drang (Orages et passions) précurseur de la musique romantique, CPE est légitimement mis à l'honneur à Héricourt.



dimanche 27 juillet 2014

Luxeuil Les Bains, basilique Saint-Pierre, 21h

« **Anti melancholicus** » : ce programme irradiant, bénéficie de la ferveur incandescente du jeune JS Bach, d'une irrésistible croyance à travers les 3 cantates de jeunesse qui composent le programme du concert défendu par l'ensemble Alia Mens. Lumineuses, exhortant le croyant à la certitude dans l'allégresse, les cantates ici retenues réparent des vertiges et inquiétudes mélancoliques. Un baume pour le cœur et l'esprit frappés par l'inquiétude... Répétition à 17h, ouverte au public.

□ Renseignement et réservations :

[Association Musique et Mémoire](#) □

Maison de Pays : 23 rue Jeannot Lamboley 70310 Faucogney –
Tél. : 03 84 49 33 46
Email : festival@musetmemoire.com

[Lire notre présentation complète du Festival Musique et Mémoire, du 18 juillet au 3 août 2014, 3 week end de musique dans les Vosges saônoises](#)

[EN LIRE +, nos coups de coeur, les ensembles et les programmes à ne pas manquer lors du festival Musique et Mémoire 2014](#)

Nos 3 raisons

pour aller au festival Musique et Mémoire en Franche-Comté :

- l’accompagnement réservé aux ensembles “associés” qui ainsi peuvent approfondir sur 3 ans, leur démarche artistique propre
- le cadre vert et l’acoustique des églises, parfois perdus dans la nature (c’est le cas de l’église Saint-Georges à Faucogney) : une immersion saisissante ans des répertoires et dans des œuvres méconnus
- l’ambiance du festival cultivée, préservée par l’équipe et son directeur : il est très facile de rencontrer et de parler avec les artistes au sujet de leur programme... (répétitions ouvertes, pots d’après concert, conférences, repas en musique)

