

Hans Spoerli, Suites de Bach, Ballet de Zürich Mezzo, les 25 et 26 février 2007

Hans Spoerli, Suites de Bach

Ballet de Zürich



Le 25 février à 22h30

Le 26 février à 15h30

Né à Bâle en 1940, Hans Spoerli débute comme danseur au Royal Winnipeg ballet (Canada). De retour en Suisse en 1971, il s'impose comme chorégraphe à Genève et surtout au théâtre de Bâle, sa ville natale, où il constitue sa propre compagnie dans la révision du répertoire classique. Il passe au début des années 90 à Düsseldorf. C'est à ce moment qu'il aborde Bach, avec les Variations Goldberg. Puis, en 1996, le Zürcher ballet, Ballet de Zürich, lui offre le poste de directeur artistique en 1996: consécration et liberté créative sont à l'honneur, comme en témoigne la chorégraphie « In der Winden im Nichts », d'après Trois suites pour violoncelle de Jean-Sébastien Bach.

Filmé par Andy Sommer, la captation à l'Opéra de Zürich suit la création de l'oeuvre, le 7 septembre 2003.  Elle montre les caractères d'un style parvenu à sommet. La clarté expressive s'impose d'elle-même. Spoerli joue l'abstraction et permet aux corps d'affûter leur langage propre dans la musique. L'intensité et la fluidité des épisodes, qu'il s'agisse des pas de deux, ou des ensembles, offrent aux sarabandes, giges, menuets, gavottes, des correspondances rythmiques d'une absolue beauté. La netteté nerveuse et dynamique des pirouettes et des sauts est impeccable: elle montre le niveau de la Compagnie confiée au « créateur de

danse ». La jeunesse et l'énergie des danseurs y est assurément pour beaucoup, mais le sens esthétique du chorégraphe sublime la portée et l'équilibre de la musique (interprétée par le violoncelliste Claudius Herrmann).

Erotisme, élégance, tension, ivresse du geste sont célébrés et exaltés comme les pulsations premières d'un nouveau langage corporel: « In den winden im nichts » est l'un des meilleurs ballets de Spoerli. Le soin apporté aux lumières, au décor, très « essentiel », ajoute à l'hypnose du spectacle. Eblouissant. Le dvd de cette production zurichoise, [« In den winden im nichts » de Hans Spoerli](#), est disponible chez Bel Air classiques.

Approfondir

Visitez le site de [Hans Spoerli](#)

Crédit photographique

Hans Spoerli et les danseurs du Zürcher Ballet (DR)