# Gustave Charpentier,vie et oeuvreFrance musique, le 16 décembre 2006 à 18h

**La Querelle des Bouffons**
*Magazine présenté par Alexandre et Benoît Dratwicki*
**Samedi 16 décembre 2006 à 18h**

Gustave Charpentier
la vie et l'oeuvre

En mars 2007 (à partir du 27 et jusqu'au 19 avril 2007), *Louise*, l'ouvrage emblématique de Gustave Charpentier est à l'honneur de l'Opéra national de Paris. Mireille Delunsch incarne l'héroïne de la partition dont la nouvelle production parisienne sera un événement : dans le drame musical en quatre actes, créé en 1900, Charpentier qui rédige son livret, invente une figure libertaire, d'origine populaire : *Louise* est couturière, de la génération des enfants de la Commune que Zola a portraituré dans *Au Bonheur des dames*. Quelques décennies après l'explosion révolutionnaire, la contestation s'est muée en idéal libre voire provocateur et scandaleux : Louise est libre d'aimer qui elle veut. A défaut d'être riche, elle impose son désir. D'emblée, la création du personnage est une contestation de la convenance bourgeoise, et de sa morale élitiste et conservatrice. Dans cette nouvelle édition du magazine « la Querelle des bouffons », Alexandre et Benoît Dratwicki évoque la vie et l'oeuvre de Gustave Charpentier.

Approfondir

Lire notre dossier biographique « Gustave Charpentier«