Gustav Mahler Des chefs et des enregistrements : 1924-1967 France musique, les 14 et 21 janvier 2007 à 19h

Gustav Mahler
Premiers enregistrements
1924-1967

Les 14 et 21 janvier 2007 à 19h

Gustav Mahler, un oublié des chefs? On l'avait pensé boudé par les rois de la baguette jusque dans les années 60. Inconnu ou presque des directeurs d'orchestre avant la seconde guerre mondiale. En fait, il y a bien une « tradition » de l'interprétation mahlérienne qui remonte aux années… 1920. France musique, grâce à l'oreille attentive de François Dru, a défriché parmi de nombreux documents d'archives, en provenance de la discothèque de Radio France, des bandes exemplaires qui, de Oskar Fried à Selmar Meyrowitz, Hermann Weigert à Willem Mengelberg, Bruno Walter (évidemment) à Dimitri Mitropoulos, confirment que la généalogie des mahlériens remonte plus loin qu'on l'a pensé. Deux émissions retracent, documents sonores à l'appui, l'histoire et l'évolution de l'interprétation des symphonies (mais pas seulement) de Gustav Mahler.

Programmes
Dimanche 14 janvier 2007 à 19h
« Les premiers enregistrements de partitions de Mahler », de 1924 à 1940. Extraits de :
Symphonie n°2 par Oskar Fried (1924)
Rückertlieder par Selmar Meyrowitz (1930)
Des Knaben Wunderhorn par Hermann Weigert (1931)

Symphonie n°5 (adagietto) par Willem Mengelberg (1926)
Le chant de la terre par Bruno Walter (1936)
Symphonie n°4 par Willem Mengelberg (1939)
Symphonie n°1 par Dimitri Mitropoulos (1940)

Dimanche 21 janvier 2007 à 19h
« L'arrivée du Vinyle : Mahleriana ! ». De 1945 à 1967.
Extraits de :
Symphonie n°4 par Bruno Walter (1945)
Symphonie n°5 par Bruno Walter (1947)
Symphonie n°7 par Hermann Sherchen (1957)
Symphonie n°4 par Leonard Bernstein (1960)
Symphonie n°3 par Rafael Kubelik (1967)

Approfondir
Lire notre dossier Gustav Mahler
Lire notre dossier l'Intégrale Mahler en dvd par Leonard Bernstein