Gustav Mahler: The complete edition 18 cd deutsche Grammophon

actualité cd, coffret
Gustav Mahler
The complete edition
(**Deutsche Grammophon** 18 cd)

2010 et 2011 sont deux années Mahlériennes qui consécutivement mettent à l'honneur le figure du compositeur Gustav Mahler mais aussi, aspect moins connu de sa carrière glorieuse, le chef d'orchestre célébré de son vivant, entre autres à l'Opéra de Vienne dont il est directeur, de 1897 à 1907. Une décennie exceptionnelle où le musicien réforme les conditions de représentations avec la collaboration d'Alfred Roller: selon la conception wagnérienne du théâtre total, Mahler réalise des productions spécifiques comprenant distribution scrupuleuse, décors et mise en scène originales. Son travail sera particulièrement payant chez Wagner et Mozart.
Le coffret de 18 cd, édité en juin 2010 par **Deutsche Grammophon** présente l'intégrale des oeuvres pour voix et orchestre de Gustav Mahler, évidemment les 10 symphonies, mais aussi ses cycles lyriques, lieder avec orchestre, soit 5 oeuvres rassemblées, du *Lied von der erde* au *Klagende lied,* sans omettre les lieder et *Gesännge aus der Jugendzeit…*
Le label réunit quelques unes de ses meilleures archives présentant pour le coup grâce à la diversité des baguettes choisies, une palette assez formidable de chefs malhériens: Kubelik (Titan, n°1, 1967), Mehta (n°2, 1975), Haitink (n°3, 1966), Solti (n°8, 1971), Boulez (n°4, 1998), Bernstein (n°5, 1987), Sinopoli (époustouflante lecture de la 7è, 1992), Karajan (n°9, 1982, Berliner Philharmoniker)… on reste moins convaincus par Chailly (n°10 en manque de lévitation, 1986), mais ajouter ici Abbado, de surcroît dans une prise récente

live de 2004 pour la 6è, reste très pertinent (avec le Berliner Philharmoniker).
Côté voix et cycles lyriques: la présence de Thomas Hampson avec Bernstein (1988-1990: *lieder eines fahrenden gesellen, Kindertotenlieder* et 5 lieder, accrédite la valeur du coffret… en complément le mouvement de Quatuor de 1876, et l'entracte des Drei Pintos renforcent l'apport documentaire du coffret. Incontournable. Critique développée dans le mag cd de classiquenews.com, à venir.

Gustav Mahler, complete edition (Deutsche Grammophon, 18 cd)