

Gustav Mahler: Symphonies n°9 et n°1. Gatti, Maazel France Musique les 15 puis 27 septembre 2011

Gustav Mahler: Symphonies n°9, n°1

France Musique, les 15 puis 27 septembre 2011

Gustav Mahler

Symphonies n°9, n°1

France Musique nous rappelle en septembre que l'année Mahler 2011 (centenaire de la mort du compositeur) n'est pas terminée... bien au contraire.

Diffusion en direct depuis Paris de la Symphonie n°9 par le National de France (Daniele Gatti, direction) le 15 septembre à 20h, puis Symphonie du commencement, n°1 dite « Titan », par Lorin Maazel et le London Philharmonic, le 27 septembre 2011 à 20h.

Symphonie n°9

National de France

Daniele Gatti, direction

France Musique

Jeudi 15 septembre 2011 à 20h

En direct

Symphonie n°1 « Titan »

London Philharmonic

Lorin Maazel, direction

France Musique

Mardi 27 septembre 2011 à 20h

Après la composition du Chant de la terre, Mahler s'attelle à

la sublime 9^e Symphonie, vaste cycle au diapason de l'univers et du cosmos, miroir d'une conscience de plus en plus élargie sur la signification de la condition humaine, de la place si dérisoire et si bouleversante aussi de l'homme dans l'Univers... En quatre mouvements, qui redéfinissent le si classique et désormais trop étroit canevas sonate, le nouvel opus suscite ou confirme plutôt l'admiration de Berg, en particulier son premier mouvement « Andante comodo »... Suivent sur un mode d'écriture libérée et visionnaire: le ländler, un Rondo Burleske, enfin un nouvel Adagio exalté, crépusculaire aux ultimes teintes évanescentes. A la tête du National de France, Daniele Gatti poursuit son intégrale hommage 2011.

CD 2011. Parmi les très nombreuses intégrales symphoniques mahlériennes, en particulier celles en cours au moment du centenaire 2011, saluons l'approche récente de **Manfred Honeck à la tête du Pittsburgh Symphony orchestra** : la *Symphonie n°1* « *Titan* » justement a récemment surpris favorablement la rédaction cd de classiquenews.com: lire [notre critique du cd Mahler: Symphonie n°1 par Manfred Honeck et le Pittsburgh Symphony Orchestra \(live 2008, Exton\)](#)...