

# **Gustav Mahler, Symphonie n°3. Kazushi OnoBruxelles, Bozar. Les 27 et 28 juin 2007 à 20h**

Gustav Mahler  
Symphonie n°3

**Mercredi 27 juin 2007 à 20h**

**Jeudi 28 juin 2007 à 20h**

**Bruxelles**, Bozar. Salle Henry Le Boeuf

Anja Kampe, soprano

Liba Braun, mezzo

**Orchestre symphonique et Chœurs de la Monnaie Ensemble**

**Kazushi Ono**, direction

**Bernard Foccroulle**: Am Rande der Nacht (création)

**Gustav Mahler**: Symphonie n° 3

Natursinfonie

La Symphonie n°3 de Gustav Mahler est la partition avec laquelle le chef d'orchestre commence à être reconnu comme compositeur. Ecrite pendant l'été 1895, l'oeuvre mérite parfaitement son titre de Natursinfonie. Sa polyrythmie, le foisonnement de sa forme, l'inspiration grandiose et multiple qui fidèle au mode créatif du musicien, plonge dans l'introspection autobiographique, exprime l'éveil et l'activité de la nature. Les Ténèbres ne sont pas absents, opposés à plusieurs épisodes d'une simplicité populaire, comme en témoigne la progression du premier mouvement. Source d'étonnement admiratif et de réconfort, la souveraine nature est convoquée dans le quatrième mouvement, fondé sur un texte de Nietzsche où l'homme parle au monde, se confie dans le vaste écho des éléments. Gouffres, visions, catastrophes, rien n'est épargné au marcheur et à l'observateur des étoiles et

des nuages. Heureusement, le final fait entendre un ultime sentiment d'apaisement et de sérénité. Lire notre dossier [Symphonie n°3 de Gustav Mahler](#)

Crédit photographique  
Gustav Mahler (DR)