Gstaad Menuhin Festival : Conducting academy les 13,14, 15 août 2025, concert final, Prix Neeme Jarvi

Ils sont 10 jeunes chef / fes candidat[e]s : Rita Castro Blanco, Simon Clausse, Alena Hron, Joséphine Korda, Polina Lebedieva, John Rabbi Lumagba, Mauro Mariani, Richard Octaviano Kogima, Shira Samuels-Shragg, Jorge Yagüe : tous trié[e]s sur le volet et jeunes participants de l'édition 2025 de la Gstaad Conducting Academy – l'Académie de direction d'orchestre qui permet aux nouvelles baguettes de perfectionner leur métier en dirigeant l'orchestre du Gstaad Festival Orchestra (GFO), au cours de 2 semaines d'une apprentissage intensif…



Le cycle de travail orchestral qui se déroule sur 2 semaines, entend distinguer les meilleures baguettes, celles qui savent communiquer, fédérer, galvaniser les individualités dans l'énergie, la finesse, la précision… pour un accomplissement collectif plus que convaincant : captivant.

Sur le site du Festival Suisse (et sa plateforme digitale dédiée : **Gstaad Digital Festival**), chaque tempérament se présente dans plusieurs petits clips vidéos avant de se dévoiler «live» sur la scène de la Tente du Festival de Gstaad, au gré des répétitions ; puis surtout dans l'ultime ligne droite vers **le Prix Neeme Järvi**, lors du concert sélectif final (14 août)/ retransmis sur la plateforme dédiée.

Suivez chaque étape de cette compétition orchestrale unique en Europe : live streams proposés les 13, 14 et 15 août sur la plateforme Gstaad Digital Festival. Préparés, coachés sous la direction des « maîtres » **Jaap van Zweden**, **Johannes Schlaefli** et **Mirga Gražinytė-Tyla**, les 10 candidat[e]s révéleront leur talent respectif dans 3 œuvres dont la forme est complémentaire : un poème symphonique [**R. STRAUSS**], une œuvre concertante [**MENDELSSOHN**], une symphonie [la 5e de **CHOSTAKOVITCH**]… Le / la meilleur[e] d'entre eux/elles se verra remettre **le fameux Prix Neeme Jarvi 2025**. Le CONCERT FINAL / PRIX NEEME JARVI 2025 est retransmis sur le Gstaad DIGITAL FESTIVAL, le 15 août 2025 à 19h : VOIR ici le streaming / GSTAAD DIGITAL CONDUCTING ACADEMY 2025

Temps fort 2025 : CONCERT le 14, puis STREAMING le 15 août 2025

Conducting Academy 2025 : Concert II «L'Heure Bleue» – Concert for all (concert symphonique) et remise du Prix Neeme Järvi 2025, **le 14 août 2025, 17h** sous la tente de Gstaad / retransmis le 15 août 2025 à 19h (sur la plateforme GSTAAD DIGITAL FESTIVAL Conducting Academy 2025)

Programme / distribution

Gstaad Festival Orchestra
Etudiant·es de la Gstaad Conducting Academy

Aidan Satkhanov, piano
Matteo Tucci, piano

Richard Strauss (1864–1949)
«Don Juan», poème symphonique op. 20 / 20′

Félix Mendelssohn (1809-1847)
Concerto pour 2 pianos en mi majeur MWV O 5 / 30′

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)
Symphonie n° 5 en ré mineur op. 47 / 45′

Au terme du programme :
Remise du Prix Neeme Järvi 2025
Fin vers 20h30

Le Gstaad Festival Orchestra joue ainsi à nouveau cet été un rôle central dans le programme du Festival. En particulier pour la **Conducting Academy** : l'Orchestre du Festival se prête à la direction de chacune des 10 personnalités en lice… Dans

le sillage d'un travail intensif avec les jeunes baguettes de la Gstaad Conducting Academy, le Gstaad Festival Orchestra / GFO dévoilera son étonnante adaptabilité et sa sonorité propre, notamment lors des concerts des 9 août, 16 août et 22 août.

RETROUVEZ LES TEMPS FORTS des éditions précédentes, sur la plateforme Gstaad Digital Festival, qui propose une sélection de ses meilleures prestations.

TOUTES les sessions de travail et le concert de la Conducting Academy 2025 sur le Gstaad Digital Festival : https://www.gstaaddigitalfestival.ch/fr/video-category/livestreams-fr/

approfondir

Visionner le concert final de la Gstaad Conducting Academy 2021 – interprétation 7e de Dvorak et Prelude à l'après midi d'un faune de Debussy : https://www.gstaaddigitalfestival.ch/fr/video/gstaad-conducting-academy-concert-i/

Précédentes éditions

L'édition 2017 de la Gstaad Conducting Academy où, au terme du concert du 18 août 2017, deux tempéraments se sont nettement distingués : l'autrichienne Katharina Wincor (23 ans) et le déjà remarqué Petr Popelka (République Tchèque). https://www.classiquenews.com/gstaad-conducting-academy-aout-2017-documentaire-lacademie-de-direction-a-gstaad/

reportage vidéo spécial 2017

VOIR aussi notre reportage spécial
GSTAAD MENUHIN FESTIVAL / Conducting Academy 2017
https://youtu.be/K1tkZpQF-vc?si=d0tMjE3x7SWE1bvX
