

GSTAAD MENUHIN FESTIVAL & ACADEMY 2024 : les 30 et 31 août 2024. BOUQUET FINAL : le LSO London Symphony Orchestra et Sir Antonio PAPPANO, avec Vilde Frang et Bertrand Chamayou...

Fidèle à sa tradition, le GSTAAD MENUHIN FESTIVAL & ACADEMY 2024

s'achèvera par deux soirées symphoniques

magistrales, promesses du grand souffle orchestral... et en lien avec sa thématique 2024 (« *Transformation* »), avec ce haut risque de transporter voire *TRANSFORMER* le public grâce à la puissance magnétique des musiques choisies .. (et quelles partitions : Concerto d'Elgar, Burlesque de R. Strauss, sans omettre *Symphonie Titan* de Mahler et *Les Planètes* de Holst.



Au GSTAAD MENUHIN FESTIVAL, le London Symphony Orchestra est associé à quelques-unes des plus grandes soirées symphoniques de ces vingt dernières années sous la tente : les deux prochaines soirées des 30 et 31 août prochains seront à n'en pas douter de la même eau, spectaculaires, raffinées, saisissantes... sous la direction de Sir Antonio Pappano en guise de « grand final » de cette l'édition 2024 : deux soirée qui s'annoncent ainsi mémorables !

2 concerts événements avec le LSO et Antonio Pappano
pour bouquet final du 68è GSTAAD MENUHIN
FESTIVAL

Vendredi 30 août 2024

Première soirée prometteuse : au programme, le *Concerto pour violon* d'Edward Elgar avec comme soliste la lumineuse et inspirée Vilde Frang ; puis la *Symphonie n°1 «Titan»* de Gustav Mahler, partition éblouissante et flamboyante, d'un souffle littéralement cosmique.

GSTAAD
ACADEMYGSTAAD
FESTIVAL
ORCHESTRAGSTAAD
DIGITAL
FESTIVALFESTIVAL
ZELT
GSTAAD

Transformation

12 JUILLET – 31 AOÛT 2024

Cycle « Changement II » 2023 – 2025

Vilde Frang

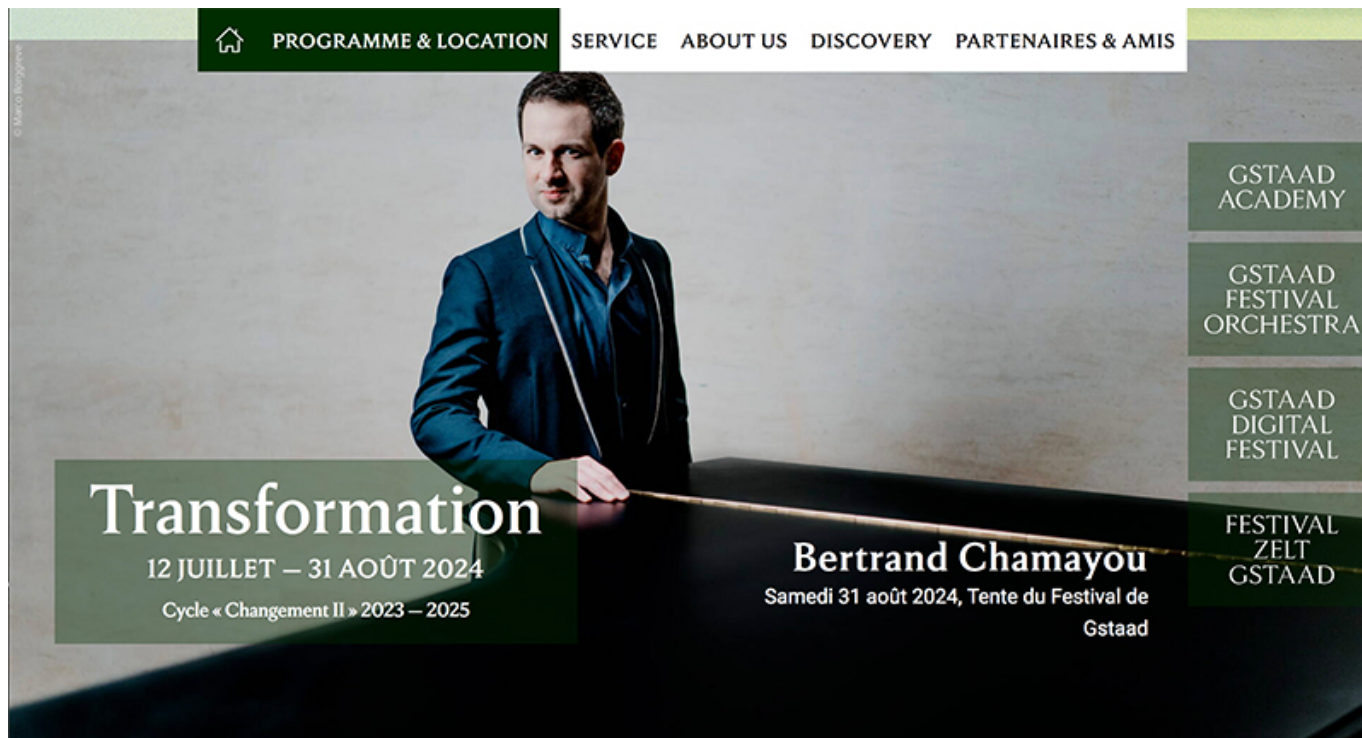
Vendredi 30 août 2024, Tente du Festival de Gstaad

RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site du GSTAAD MENUHIN
FESTIVAL & ACADEMY 2024 :

https://www.gstaadmenuhinfestival.ch/fr/programme-and-location/concerts-2024/30-08-2024-concert-symphonique?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=GMF_24_16_FR&utm_id=Festival_2024

Samedi 31 août 2024

Seconde soirée sous la tente de GSTAAD : le **LSO** et **Antonio Pappano** réalisent avec la complicité du pianiste français **Bertrand Chamayou**, l'une des œuvres les plus redoutables du répertoire: le rare (et pour cause!) **Burleske** de **Richard Strauss**. Puis en 2^e partie de concert, chef et orchestre jouent **les fameuses «Planètes» de Gustav Holst**, écrites en pleine Grande Guerre et dont le mouvement final –«*Neptune, le mystique*» – fait appel à un chœur de femmes à l'effet littéralement magique (Chœur Kaunas de Lituanie).
INCONTOURNABLE !



RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site du GSTAAD MENUHIN
FESTIVAL & ACADEMY 2024 :
[https://www.gstaadmenuhinfestival.ch/fr/programme-and-location
/concerts-2024/31-08-2024-concert-
symphonique?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaig
n=GMF_24_16_FR&utm_id=Festival_2024](https://www.gstaadmenuhinfestival.ch/fr/programme-and-location/concerts-2024/31-08-2024-concert-symphonique?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=GMF_24_16_FR&utm_id=Festival_2024)

TOUTES LES INFOS, le détail des programmes,
les solistes invités sur le site du GSTAAD MENUHIN FESTIVAL &
ACADEMY 2024 :
<https://www.gstaadmenuhinfestival.ch/fr>

GSTAAD MENUHIN FESTIVAL

& ACADEMY

Transformation

12 JUILLET — 31 Août 2023

Cycle «Changement II» 2023 — 2025



ERMITAGE
GSTAAD-SCHÖNRIED

gstaadmenuhinfestival.ch



EDMOND
DE ROTHSCHILD