

**GSTAAD MENUHIN FESTIVAL &
ACADEMY (18 juillet – 6
septembre 2025) : dernière
édition de Christoph Müller –
la billetterie est ouverte !
Temps forts : William
Christie, Fazıl Say,
Christina Pluhar, Daniil
Trifonov, Patricia
Kopatchinkaja, Víkingur
Ólafsson...**

**LA BILLETTERIE EST OUVERTE : réservez dès
à présent votre séjour à GSTAAD cet été
pour le 69ème Festival MENUHIN ; d'autant
que cette prochaine édition est la
dernière du directeur général et
artistique Christoph Müller. Ainsi se
referme une somptueuse histoire écrite
pendant 24 années, soit un quart de
siècle d'une programmation engagée,**

artistique et écologiquement. Le thème générique « *MIGRATION* » referme le cycle triennal intitulé « **CHANGEMENT / CHANGE** », expression d'une prise de conscience sur notre monde en pleine mutation.



A l'été 2025, **Christoph Müller** interroge ainsi les relations entre musique et appartenance, origine et déracinement, vie en exil et envie de sécurité. Ces différents champs de recherche combinés aux forces créatrices de la musique, sont la promesse

de concerts d'exception. VOIR ici le programme du 69^e GSTAAD MENUHIN FESTIVAL & ACADEMY :
<https://www.gstaadmenuhinfestival.ch/fr/programme-and-location/programme-2025>

Entre autres temps forts : l'oratorio de Haendel en ouverture **les 19 et 19 juillet, ISRAEL EN EGYPTE**, exode historique et exemple d'une migration hautement symbolique à l'époque biblique (par William Christie et ses Arts Florissants)... ; 3 concerts du pianiste turc en résidence **FAZIL SAY (20, 22, 24 juillet 2025)** ou 3 questionnements sur l'identité dont son propre Trio intitulé « Immigrants » ; de même, des ensembles tels que L'Arpeggiata de **Christina Pluhar (6 août)** ou Between Worlds d'**Avi Avital (5 août)** mêlent influences des musiques du

monde et œuvres classiques issues de pays et de régions traversés par les grands courants migratoires européens, à l'image de la Grèce, de la Macédoine, de la Serbie, de l'Afrique du Nord et de l'Italie du Sud. Les récitals de **Bomsori Kim (21 & 24 juillet)** ou **Daniil Trifonov (27 juillet)** expriment quant à eux, la nostalgie, le regret du temps passé et le mal du pays, tandis que Patricia Kopatchinskaja et Sol Gabetta avec leur récital Chostakovitch du 3 août – explorent la question des racines en exil et les voies de l'émigration intérieure. Ne manquez pas non plus, les concerts de la série «Music for the Planet» : **Patricia Kopatchinskaja** ambassadrice engagée, y questionne musicalement les mots puissants de l'écrivain suisse Franz Holofermann avec **les notes de Chostakovitch (3 août)**, tandis que le 8 août elle aborde les compositions de Panufnik (qui fut très proche de Yehudi Menuhin), Schubert, Telemann et Schnittke – marquées par la quête d'une nouvelle stabilité en exil –, en dialogue avec les photographies artistiques de Marco Borggreve.

Autre événements incontournables d'une édition 2025 mémorable : les débuts au GSTAAD MENUHIN FESTIVAL, du pianiste **Víkingur Ólafsson (31 juillet)**, dans les trois dernières Sonates de Beethoven ; le Quintette avec piano de Brahms dessiné par **Mao Fujita et le Quatuor Hagen (21 août)** ; le retour des étoiles de la planète piano tels **Sir András Schiff (2 août)**, **Khatia Buniatishvili (10 août)**, **Francesco Piemontesi**, ce dernier porte haut les couleurs de la Suisse autour du monde (**3 & 15 août**).

NE MANQUEZ PAS NON PLUS les concerts perchés sur **la terrasse du restaurant de montagne de l'Eggli** (intitulée « MOUNTAIN SPIRIT », l'expérience inaugurée l'été dernier 2024, est ainsi renouvelée ainsi pour le plus grand plaisir du public) : fin juillet, dans cet environnement à couper le souffle, s'annoncent le mariage sur les rives du Bosphore de la flûte traversière d'Aslıhan And et du piano de **Fazıl Say (22 juillet)** ; suivi de **Nemanja Radulović** et son ensemble Double

Sens en première partie d'une grande soirée qui se poursuivra jusque tard dans la nuit en mode électronique avec AWEN Live (26 juillet) ; enfin les légendaires **King's Singers** (28 juillet) en guise d'ultime soirée sous les étoiles, avec toujours et encore cette vue unique sur tout le panorama alpin.



TOUTES LES INFOS et LA BILLETTERIE EN LIGNE sur le site de la 69e édition de **Gstaad Menuhin Festival & Academy – 18 juillet – 6 septembre 2025** : <https://www.gstaadmenuhinfestival.ch/fr>

LIRE notre **présentation de la 69^e édition du GSTAAD MENUHIN FESTIVAL & ACADEMY, » MIGRATION «** : la dernière programmation conçue par Christoph Müller s'annonce flamboyante et engagée / <https://www.classiquenews.com/69eme-gstaad-menuhin-festival-academy-migration-du-18-juillet-au-6-sept-2025-cycle-changement-iii/>

69^eme GSTAAD MENUHIN FESTIVAL & ACADEMY : « Migration », du 18 juillet au 6 sept 2025 / Cycle « Changement III ». La dernière programmation de Christoph Müller s'annonce aussi engagée que flamboyante