

# **GSTAAD MENUHIN FESTIVAL 2024 : l'héritage de Menuhin entre de nouvelles mains : Daniel Hope nommé intendant général à partir de l'automne 2025, pour la 70ème édition du Festival suisse**

**Élu « nouvel intendant », le violoniste  
Daniel Hope reprendra à partir du 1er  
novembre 2025, la direction artistique du  
Gstaad Menuhin Festival & Academy. Il  
succède ainsi à Christoph Müller lequel,  
après 24 années d'engagement couronné de  
succès, quittera le Festival à l'issue de  
l'édition 2025.**

Dominant une carrière internationale initiée voici plus de 35

ans, Daniel Hope (50 ans) est l'un des violonistes les plus engagés, participant depuis plusieurs années à l'essor du Gstaad Menuhin Festival (Saanenland). Directeur musical de l'Orchestre de Chambre de Zurich depuis 2016, il travaille au développement de festivals et de séries de concerts, tels les Savannah Music Festival,



Schleswig-Holstein Musik Festival ou la Philharmonie d'Essen. Il est actuellement directeur artistique de la Frauenkirche de Dresde et président du Beethovenhaus de Bonn.

Sa nomination reconnaît son implication (depuis l'enfance) à l'essor et au prestige du Gstaad Menuhin Festival dont il fut proche de son fondateur, Yehudi Menuhin. Daniel HOPE a été élu à l'unanimité « nouvel intendant » par le Conseil d'administration de Gstaad Menuhin Festival & Academy SA sur recommandation du comité de sélection. Portrait Daniel HOPE / DR)

## **Pour sa 70<sup>e</sup> édition, le GSTAAD MENUHIN FESTIVAL nomme Daniel HOPE, nouvel intendant général**

**Daniel Hope**, père de deux enfants qui vit en Suisse depuis juin 2024, témoigne son enthousiasme et son implication : «... *Le Gstaad Menuhin Festival a été le point de départ de ma relation à la musique: j'ai vécu ici, tout petit, ma première rencontre avec la musique classique. Dès l'âge de 11 ans, j'ai*

*été autorisé à tourner les pages des artistes du Festival et lorsque j'ai finalement fait mes débuts officiels sur scène en août 1992, Yehudi Menuhin lui-même se trouvait dans le public. Bref, Gstaad fait tellement partie de mon ADN musical que peu importe où je me trouve dans le monde. La musique et l'Oberland bernois constituent pour moi la symbiose parfaite.*

»



L'actuel intendant Christoph Müller, a réussi à renouveler l'offre et l'identité du premier festival estival en Suisse ; inscrivant désormais l'événement dans le vaste process de neutralité carbone, accordant

comme peu avant lui et de façon exemplaire, excellence musicale et haute conscience écologique. La conception de son dernier cycle programmatique « CHANGE », structuré en 3 volets de 2023 à 2025 (cet été 2024 « TRANSFORMATION »), le démontre clairement, comprenant entre autre, la série des fameux concerts « *Music for the Planet* » (avec la complicité de la violoniste elle aussi très engagée, Patricia Kopatchinskaja).

**Christophe Müller** se félicite de la nouvelle nomination de Daniel Hope : « Avec Daniel Hope, nous avons gagné un musicien et un passeur de musique passionné et brillant, qui poursuivra l'élargissement et la diversification de la programmation déjà en cours en déployant ses propres formats visionnaires, fondés sur des idées passionnantes et souvent interdisciplinaires, avec à la clé pour le Festival, l'opportunité de toucher de nouveaux publics. C'est à tous égards une solution idéale pour conduire dans sa huitième décennie une institution qui compte beaucoup pour moi et m'a beaucoup apporté. Je suis très heureux de pouvoir lui confier les rênes de la conduite artistique.»

Daniel Hope fera ainsi ses premiers pas d'intendant dans le cadre du Gstaad Menuhin Festival 2026, soit pour sa 70e

édition depuis sa création par Yehudi Menuhin.

**LIRE** notre présentation annonce du **GSTAAD MENUHIN FESTIVAL 2024**  
**« TRANSFORMATION », 12 juillet > 31 août 2024 :**  
<https://www.classiquenews.com/suisse-68eme-gstaad-menuhin-festival-academy-transformation-12-juillet-31-aout-2024/>

*SUISSE. 68ème GSTAAD MENUHIN FESTIVAL & ACADEMY :  
TRANSFORMATION, 12 juillet > 31 août 2024. S. Gabetta, J.  
Kaufmann, H. Grimaud, Y. Wang, J. Fischer, Sir M. Elder, A.  
Pappano...*

**CONCERTS de Daniel Hope  
cet été au GSTAAD MENUHIN  
FESTIVAL 2024**

*Daniel Hope est l'hôte régulier  
du Gstaad Menuhin Festival – cet  
été, il se produit à deux  
reprises dans les églises de  
Saanen et de Zweisimmen :*



**Lundi 29 juillet 2024, 19h30, Eglise de Saanen**  
Transformation of Dance – Trans-Classics VI  
Daniel Hope, violon & direction, Orchestre de Chambre de  
Zurich

**Mardi 30 juillet 2024, 19h30, Eglise de Zweisimmen**

Irish Roots

Daniel Hope, violon & présentation, AIR Ensemble: Simos

Papanas, violon, Nicola Mosca, violoncelle, Emanuele Forni, guitare baroque, Markellos Chryssicos, clavecin, Michael Metzler, percussion

crédit photos : Hope Music AG

## **VIDÉO : Daniel Hope présente les spécificités du GSTAAD MENUHIN Festival 2018**

Alors artiste invité, **le violoniste DANIEL HOPE** (aux côtés de Christoph Müller) présente les caractéristiques spécifiques du Festival suisse, exigence artistique, musique et Nature...