

GSTAAD MENUHIN Festival 2018 bat son plein jusqu'au 1er sept: l'excellence musicale en Suisse.



[GSTAAD MENUHIN Festival 2018 bat son plein jusqu'au 1er sept: l'excellence musicale en Suisse.](#)

Encore 15 jours de concerts et événements. **Jusqu'au 1er septembre 2018**, le premier festival estival suisse, ne cesse de cumuler les programmes les plus exigeants. Lyrique, symphonique, récitals de piano et de musique de chambre, ciné concert... il y en a pour tous les goûts (et pour tous les publics, des

amateurs aux connaisseurs, sans omettre les enfants et leurs parents), ... dans des sites variés (grande tente de Gstaad ou églises rustiques et intimistes...). Le profil des artistes invités composent aussi chaque été à GSTAAD une colonie de tempéraments sensibles chacun ambassadeur inspiré et percutant de sa « spécialité » : jeunes artistes en devenir (Menuhin's Heritage Artists, « jeunes étoiles » à découvrir chaque samedi dans la chapelle de GSTAAD, chefs légendaires, chanteurs renommés...). [LIRE notre compte rendu du week end inaugural \(13 et 14 juillet derniers : cycle de concerts autour de Vivaldi et Haydn, intitulé « SEASONS RECOMPOSED »\)](#)



Le directeur général et artistique du GSTAAD Festival Menuhin, **Christoph Müller**, a conçu une nouvelle édition en hommage à la Nature et au cadre naturel qui est son écrin : **les Alpes**. Il faut dire que la beauté des paysages où se déroule le Gstaad Menuhin Festival est souvent à couper le souffle ; que les églises dans lesquelles ont lieu les concerts ont un charme préservé, avec bonus acoustique non des moindres, leur nef en bois, d'une résonance idéale.



VIDEO : Quelle est la singularité du GSTAAD MENUHIN FESTIVAL ?

Comprendre ce qui fait la singularité et le charme du GSTAAD MENUHIN Festival : VOIR notre entretien exclusif avec **Christoph Müller**, présentation du Festival suisse



GSTAAD MENUHIN Festival 2018 : reportage vidéo / présentation du Festival par Christoph Müller, CEO et intendant général du Festival. Le lieu mythique de l'église de Saanen où en 1957, Yehudi Menuhin lançait le

premier concert ; paysages enchanteurs du SANNENLAND, églises au charme rustique et pastoral, programmation alliant têtes d'affiche (Jonas Kaufmann, Juan Diego Florez, Hélène Grimaud, Daniel Hope, Sol Gabetta, Patricia Kopatchinskaya, Valery Gergiev...), mais aussi focus sur les jeunes artistes à travers

le cycle JEUNES ETOILES (tous les samedis matins dans la petite chapelle de Gstaad) et le programme MENUHIN HERITAGE ARTISTS (dont Jean Rondeau, Andreas Ottensamer, Christel Lee...), sans omettre les 5 Académies dont la prestigieuse CONDUCTING ACADEMY (direction d'orchestre, sous le pilotage du chef Jaap van Zweden)... Christoph Müller explique ce en quoi le Festival MENUHIN se distingue des autres festivals, et sait chaque année se renouveler, sans oublier aussi la place faite aux programmes exclusifs et aux créations mondiales grâce à la complicité et la confiance artistiques tissée avec plusieurs interprètes désormais familiers... [VOIR LE REPORTAGE avec Christoph Müller, et les artistes présents lors du week end inaugural : Daniel Hope, Paul McCreesh, Andrés Gabetta... © studio CLASSIQUENEWS.TV 2018 – durée : 6:09mn](#)

NOTRE SELECTION DE CONCERTS événements jusqu'au 1er septembre 2018

Découvrez ici, les nombreux concerts et programmes à l'affiche
du **GSTAAD MENUHIN Festival 2018**

<https://www.gstaadmenuhinfestival.ch/fr/location-and-programme/programme/programme-2018>

**NOS 10 TEMPS FORTS à venir au GSTAAD MENUHIN FESTIVAL 2018,
d'ici le 1er septembre 2018**

La diversité des programmes, la richesse des effectifs et des compositeurs abordés donnent le mesure d'un festival hors normes niché dans un écrin de verdure au cœur des Alpes Suisses...

Samedi 18 août 2018

**Tente, Gstaad, à 19h30 – Wagner : La Walkyrie, acte I avec
Jonas Kaufmann, Martina Serafin, Falk Struckmann...**

Programme exceptionnel, Wagner sur la montagne

Gstaad Festival Orchestra

Jaap van Zweden, direction

Dimanche 19 août 2018

Tente, Gstaad, à 18h

West Side Story – Film & musique originale live

Sinfonieorchester Basel

Ernst van Tiel, direction

Mercredi 22 août 2018

19h30, Eglise de Rougemont

**Musique de chambre «Sieh die Sonne untergehen» – Top of
Switzerland III □ Chansons populaires et Ländler chez Schubert**

XI

Esther Hoppe, violon
Christian Poltéra, violoncelle
Ronald Brautigam, pianoforte

Vendredi 24 août 2018
19h30, Tente du Festival de Gstaad
Concert symphonique
Eine Alpensinfonie – Mariinsky I
Denis Matsuev, piano
Mariinsky Orchestra St. Petersburg
Valery Gergiev, direction

Jeudi 30 août 2018
19h30, Eglise de Zweisimmen
Musique de chambre / □Brahms dans les Alpes: intégrale des
œuvres écrites à Thoune IV□Menuhin's Heritage Artist VI
Christel Lee, violon
Menuhin's Heritage Artist
Andrei Ionita, violoncelle
Sebastian Knauer, piano
Hannelore Elsner, comédienne
Stefan Gubser, comédien

Vendredi 31 août 2018
19h30, Tente du Festival de Gstaad
Opera GALA / Le Alpi nell'opera italiana – Olga Peretyatko &

Juan Diego Flórez
Olga Peretyatko, soprano
Juan Diego Flórez, ténor
La Scintilla Oper Zürich
Riccardo Minasi, direction

Samedi 1er septembre 2018

11h30, Chapelle de Gstaad

Musique de chambre / Matinée des Jeunes Etoiles VII – Concert
des lauréats Kiefer Hablitzel | Göhner

Valerio Lisci, harpe

Sherniyaz Mussakhan, violon

Lauréats Kiefer Hablitzel | Göhner 2017

**DERNIERE JOURNEE – programmes de clôtures / Samedi
1er septembre 2018**

Samedi 1er septembre 2018

14h00, Tente du Festival de Gstaad

Discovery

Sur les traces de Johannes Brahms – Concert pour les enfants
et les familles

70 enfants et jeunes des cantons de Berne et de Vaud

Alex Wäber, conception

Norbert Steinwarz, Dorothee Caan, direction chorégraphique

Julien Annoni, Alex Wäber, direction musicale

Anne-Christine Cettou, musique & chorégraphie
Tiffany Butt, piano

Samedi 1er septembre 2018
19h30, Tente du Festival de Gstaad
Concert symphonique □«Famose Komposition» – Filarmonica della
Scala Milano / □Brahms dans les Alpes: intégrale des œuvres
écrites à Thoun V
Vilde Frang, violon
Sol Gabetta, violoncelle
Filarmonica della Scala Milano
Christoph Eschenbach, direction

TOUS LES PROGRAMMES, les modalités de réservations et le détail des concerts lyriques, symphoniques, récitals de musique de chambre...

<https://www.gstaadmenuhinfestival.ch/fr/location-and-programme/programme/programme-2018>

DERNIERES NEWS du GSTAAD MENUHIN Festival 2018

Remise du Prix Neeme Järvi 2018 / Conducting Academy 2018

Andrew Joon Choi, Prix Neem Järvi 2018

A l'occasion de la soirée de sélection finale qui a eu lieu sous la tente ce 15 août dernier, le meilleur parmi les jeunes chefs en herbe, inscrits au sein de la CONDUCTING ACADEMY – Académie de direction d'orchestre du MENUHIN Festival à Gstaad, a été remis.



Pour la quatrième fois le «Neeme Järvi Prize» a permis de distinguer un jeune maestro prometteur. A la suite d'une session de travail intense de 2 semaines, pilotant l'Orchestre du Festival (Gstaad Festival Orchestra / GFO), les jeunes chefs académiciens ont recueillis les conseils du directeur musical Jaap van Zweden. A l'issue de la grande soirée symphonique WAGNER, sous la tente, ce 15 août, le Jury a choisi comme titulaire du Neeme Järvi Prize 2018 : **Andrew Joon Choi (USA)**. A la clé, pour le jeune chef lauréat, des engagements auprès de plusieurs orchestres partenaires. Illustration ci dessous : © R Faux / Gstaad Menuhin Festival 2018



Reportage vidéo exclusif : GSTAAD MENUHIN FESTIVAL

COMMENT FONCTIONNE LA « Conducting Academy » / L'Académie de direction d'orchestre ?

Portrait documentaire sur une expérience unique en Europe pendant l'été

<http://www.classiquenews.com/gstaad-conducting-academy-aout-2017-documentaire-lacademie-de-direction-a-gstaad/>



GSTAAD CONDUCTING ACADEMY, août 2017. Reportage vidéo. Immersion dans l'école des grands chefs de demain. Chaque été, en août, le Yehudy Menuhin festival & Academy à GSTAAD (Suisse), au sein d'une diversité toujours étonnante, crée l'événement en

organisant une académie unique au monde, dédiée totalement à la direction d'orchestre (ce n'est que l'une des 5 académies que pilote le Festival suisse chaque été). Cette année après avoir reçu près de 300 candidatures (envoi de vidéos à l'attention du comité de sélection), 12 jeunes chefs se sont retrouvés à GSTAAD, dans le village suisse, situé dans le Saanenland, là même où le violoniste légendaire Yehudi Menuhin

avait créé son propre festival de musique il y a déjà plus de 60 ans... [VOIR notre reportage spécial dédié aux enjeux et au fonctionnement de la CONDUCTING ACADEMY du GSTAAD MENUHIN Festival](#)

