

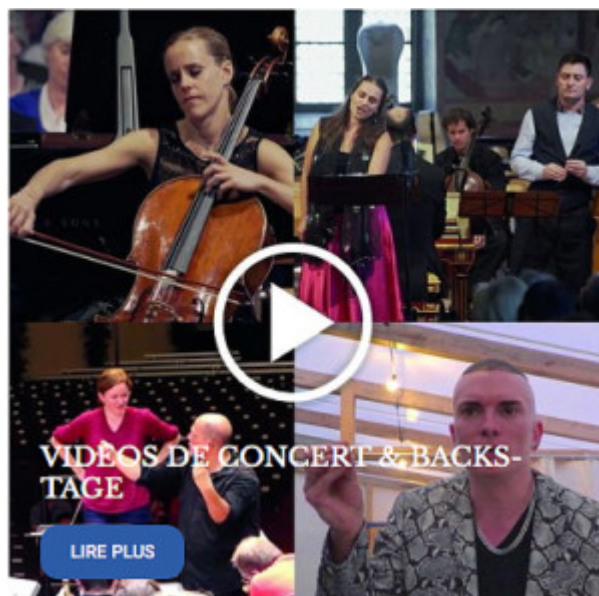
GSTAAD DIGITAL FESTIVAL : la bibliothèque digitale du Festival MENUHIN à GSTAAD...



GSTAAD DIGITAL FESTIVAL : la bibliothèque digitale du Festival MENUHIN à GSTAAD... Non content de développer l'une des plus riches programmations musicales en Suisse pendant l'été, le **GSTAAD MENUHIN FESTIVAL** (Saanenland, Suisse) sait perpétuer l'œuvre de son fondateur le légendaire violoniste

Yehudi Menuhin en cultivant la transmission et la formation des jeunes tempéraments prometteurs. Le Festival dirigé par **Christoph Müller** propose pas moins de 5 Académies (chant, piano, cordes, musique baroque et en particulier une exceptionnelle académie de direction d'orchestre – « Conducting Academy » qui chaque été stimule la compétence d'une dizaine de jeunes chef(fe)s dont le plus méritant s'il sait communiquer le feu aux presque 100 instrumentistes réunis sous sa direction, reçoit le fameux Neeme Järvi Prize...

OFFRE DIGITALE ECLECTIQUE... Mais l'offre du Festival estival ne serait pas complète sans un souci réel de démocratisation et d'ouverture vers le plus grand nombre. Pour se faire, le **GSTAAD MENUHIN FESTIVAL** développe en ligne, depuis son site internet, une plateforme dédiée aux contenus vidéos : [GSTAAD DIGITAL FESTIVAL](#). La diversité des sujets et des formats y est là aussi emblématique ; elle est liée aux programmes musicaux proposés pendant chaque édition : extraits de concerts passés, captations en direct (lire ci après le sommaire 2019), masterclasses, et aussi gossips et entretiens d'artistes en backstage.



Ainsi actuellement vous pourrez consulter et visionner à l'envie, des extraits des concerts de la violoncelliste [SOL GABETTA](#), icône du GSTAAD MENUHIN FESTIVAL, mais aussi le pianiste [Bertrand CHAMAYOU](#) (dans plusieurs pièces de Maurice Ravel, son répertoire d'élection) ; comme écouter de courts et savoureux entretiens avec le clarinettiste **Andreas Ottensamer**, ou la diva française qui fut cette année une mozartienne percutante, **Patricia Petibon**... sans omettre, **Fazil Say** ou **Olivier Latry**, organiste décalé prêt à offrir une explication des plus simple et claire : « l'orgue pour les nuls »... et aussi la jeune soprano **Julie Fuchs** qui éclaire sa conception du rôle de Carmen... Parmi les extraits symphoniques accessible actuellement, ne manquez pas **Jaap van Zweden** diriger l'**Orchestre du Festival de GSTAAD** dans Tchaïkovski (Symphonie n°5) ; au registre baroque, savourez **Le Messie de Haendel** par **Paul McCreesh**...

VISIONNER les extraits de concerts, entretiens d'artistes sur le site GSTAAD DIGITAL FESTIVAL:

<https://www.gstaaddigitalfestival.ch>

Coups de cœur CLASSIQUENEWS, visionnez les extraits vidéos suivants :



[SOL GABETTA et PATRICIA KOPATCHINSKAJA : pas de deux](#) (Bach, Zenakis, Kodaly, Ravel...)



[Bertrand Chamayou joue Maurice Ravel](#) (Pavane pour une infante défunte, Jeux d'eau, Sonatine, Gaspard de la nuit...)

**PROCHAINS LIVE STREAMING depuis le GSTAAD MENUHIN FESTIVAL 2019,
accessibles sur la plateforme GSTAAD DIGITAL FESTIVAL :**

10 août 2019 : [Cabaret & Chansons](#) (Ute Lemper chante Weill, Edith Piaf, Jacques Brel...)

26 août 2019 : SCHUBERT IN BAD GASTEIN : Le pianiste Francesco
Piemontesi brille avec la 17e Sonate.
<https://www.gstaaddigitalfestival.ch>