Grétry: L'Officier de fortune, 1790. Création mondialeLiège, ORW, samedi 20 octobre 2012,20h

Opéra Royal de Wallonie
saison 2012-2014
réouverture 2012

Grétry

L'Officier de Fortune, 1790
vendredi 20 octobre 2012, 20h

Liège, Opéra Royal de Wallonie
recréation mondiale
version de concert

Patrick Davin, direction. Avec Xavier Rouillon, Giovanni Iovino, Xavier Petithan, Pierre Gathier…

Auteur inspiré par l'esprit des Lumirèes, Grétry reste un compositeur célébré de son vivant, d'une invention mélodique irrésistible; pour cela, dans les dernières heures de la monarchie française au XVIIIè, favori de la reine Marie-Antoinette.

L'opéra est resté dans les cartons, contexte révolutionnaire oblige et aussi parce que son sujet, militaire, (une démobilisation) avait été jugé inconvenant.
Initialement destiné à la Comédie-Italienne à Paris, L'Officier de Fortune de Grétry, est finalement refusé par les membres du Comité d'approbation en 1792 : la France est alors en guerre contre l'Autriche. Verner, soldat autrichien ne peut donc figurer sur une scène française… Et la fin qui voit le couple amoureux vaincre l'autorité militaire, n'était pas en

conformité avec l'époque: la République a alors besoin de sang neuf et favorise les enrôlements à tout va. Le librettiste Favières recyclera le texte interdit pour en faire une pièce de théâtre (Herman et Verner ou les militaires) créé au Théâtre français de la République en mai 1803.

L'ouvrage lyrique, vraie découverte du style français à l'époque révolutionnaire, est créé en première mondiale à Liège, ce 20 octobre: événement lyrique d'autant mieux venu à l'Opéra Royal que Grétry est né liégeois; c'est donc une résurrection attendue qui souligne avec audace et défrichement la toute nouvelle salle du Théâtre rénové.

Carrière militaire éprouvante: Verner s'est engagé pour 3 ans dans l'armée mais à la condition qu'au terme de 3 années de loyaux services, il puisse quitter l'uniforme pour épouser sa bien aimée, Lisbeth. Or le colonel, ignorant de l'accord, refuse sa démobilisation ? L'amour triomphera-t-il des armes?

Livret de Edmond Guillaume François de Favières
Drame lyrique en 3 actes
Manuscrit original déposé au Musée Grétry
Partition retrouvée et préparée (analyse et réécriture) par Patrick Dheur, conservateur du Musée Grétry de Liège

Liège s'apprête à fêter en 2013 le bicentenaire de la mort d'André-Modeste Grétry (1741-1813). Un colloque « Grétry, un musicien dans l'Europe des Lumières » s'est tenu à Liège (Université), les 24 et 25 septembre derniers.

Bicentenaire Grétry 2013
Guillaume Tell (1791)

Après L'Officier de fortune créé en octobre 2012, l'ORW Opéra Royal de Wallonie, poursuit son hommage au compositeur, en liaison avec le bicentenaire de sa mort, avec un autre opéra méconnu lui aussi… programmé en fin de saison. Grétry, très
beau faiseur d'opéras comiques et de galanteries lyriques fait évoluer

avec le même éclat et une maîtrise inconnue à ce jour les formes
sérieuses et ambitieuses de la tragédie lyrique (Andromaque, 1780) et du
grand opéra: en témoigne son **Guillaume Tell**, d'une force dramatique
irrésistible, au carrefour des esthétiques classiques et romantiques.
Claudio Scimone, direction. Stefano Mazzonis di Pralafera, mise en
scène. Avec Marc Laho dans le rôle-titre, Anne-Catherine Gillet dans
celui de son épouse (Madame Tell), Lionel Lhote (Guesler).**.. Du 7 au 15 juin 2013.**
L'Opéra royal de Wallonie en direct sur internet

Plusieurs productions liégeoises de la saison lyrique 2012-2013 sont diffusées en
direct et gratuitement sur internet; déjà 6 soirées annoncées:
Stradella, Cavalleria Rusticana/Pagliacci, L'Italiana in Algeri, La
Fanciulla del West, La Forza del destino, Guillaume Tell…
Série de directs sur internet événements: plus d'infos sur le site de l'Opéra royal de Wallonie.