

Graziella Contratto, »entre grâce et maîtrise »Mezzo, à partir du 13 novembre à 21h20

à partir du 13 novembre à 21h20

Graziella Contratto

« *Entre grâce et maîtrise* »

Réalisation : Perrine Robert.

Documentaire, 26 mn. 2002.

L'intéressée

se définit comme une personne très bien élevée donc très ennuyeuse. Une

seule chose, enfant et adolescente (12 ans) la passionnait : la

direction d'orchestre. D'abord savoir déchiffrer une partition (avant

de connaître l'alphabet). A 25 ans, la jeune femme apprend sérieusement

le métier. Le documentaire raconte sa relation avec l'Orchestre des

pays de Savoie dont elle prend la direction en 2002, à la suite de Marc

Forster. Dans le témoignage de Philippe Tournier, premier violon,

Graziella Contratto est un chef sensible, sensuel, qui recherche la

signification poétique de la partition. Le film suit les répétitions de

l'orchestre dans *Fratres* d'Arvo Pärt mais aussi, la création de la

pièce pour violoncelle de Suzanne Giraud (avec le concours d'Anne

Gastinel), la musique contemporaine ayant une place importante

dans la
démarche de la directrice musicale. « Je trouve passionnant
d'échanger
nos points de vue avec le compositeur », dit-elle.

Crédit photographique

Service de la communication OPS © 2006 (DR)