

Grands entretiens vidéo: Marco Guidarini, chef d'orchestre Entretien vidéo 3/4: rencontres déterminantes, l'avenir du classique...

Marco Guidarini
Grands Entretiens de classiquenews.com

3: rencontres, l'avenir du classique...

Directeur artistique du Philharmonique de Nice, le chef d'orchestre **Marco Guidarini** est l'un des maestros contemporains les plus doués de sa génération. L'ancien violoncelliste qui a joué sous la baguette de Claudio Abbado et de Carlo Maria Giulini, fut l'assistant de John Eliot Gardiner et travailla avec le chef lyrique Gianandrea Gavazzeni. Caractère déterminant et apports des rencontres au cours de la carrière... Quel avenir pour le classique?

Extraits musicaux: Nino Rota (*Concerto per archi*, Orchestre du Festival Les Rencontres Musicales de Puteaux, décembre 2008)

sommaire des vidéos

vidéo 1

✖ Le maestro qui vient d'inaugurer en décembre 2008, le premier chapitre des Rencontres Musicales de Puteaux, à laquelle ont collaboré Cyprien Katsaris et Roberto Alagna, explique pour classiquenews.com, dans ce

premier volet, son rapport à la musique: notions d'engagement et d'humanisme.

vidéo 2

❌ Interprétation des opéras verdiens, choix du répertoire, place des oeuvres de la modernité (Wozzeck et Pelléas), continuité entre passé et présent

vidéo 3

❌ L'ancien violoncelliste qui a joué sous la baguette de Claudio Abbado et de Carlo Maria Giulini, fut l'assistant de John Eliot Gardiner et travailla avec le chef lyrique Gianandrea Gavazzeni.
Caractère déterminant et apports des rencontres au cours de la carrière... Quel avenir pour le classique?

vidéo 4

❌ Verdi, Donizetti... comment s'articule le répertoire du chef entre opéra italien, contemporain, répertoires allemand et français... Que signifie « diriger »? Notions de communication...