

**GRAND THÉÂTRE DU LUXEMBOURG,
ven 16, sam 17, dim 18 mai
2025. NEW BEGINNING. James
Bulley (musique) / David
SHEARING (Variable Matter)**

**Spectacle musical engagé, *New Beginning*
immerge le public dans un voyage
envoûtant à travers le temps et la
nature, grâce aux nouvelles technologies.**

**Conçu par l'artiste britannique David
Shearing [du collectif *Variable Matter*],
New Beginning plonge dans les profondeurs
d'une forêt magique où se déploient à la
fois le passé et l'avenir possible de
notre planète ; ...**

... où l'interconnexion entre l'humanité et la nature se fait
urgence. Pièce pluridisciplinaire qui bouscule les paradigmes
théâtraux conventionnels, le spectacle mêle des projections
vidéo multidimensionnelle spectaculaires à une partition
musicale dramatique signée **JAMES BULLEY**, et un récit poétique..
New Beginning est un voyage sensoriel et émouvant de lumière
et de son, un drame manifeste qui alerte et appelle à un

sursaut ; où des jeunes du Luxembourg, participant à la production, sont les nouveaux guide du public. Leur engagement souhaite susciter une prise de conscience...

GRAND THÉÂTRE DE LUXEMBOURG

Grand Théâtre · Studio

3 représentations

ven 16 mai 2025, 20h [anglais]

sam 17 mai 2025, 15h [anglais],

20h [français]

dim 18 mai 2025, 17h [français]

RÉSERVEZ vos places directement

sur le site du Grand Théâtre de

Luxembourg :

<https://theatres.lu/fr/newbeginning>



langue

16 mai 2025 (20h) & 17.05 (15h) : en anglais · 17.05 (20h) &

18.05 (17h) : en français

Durée : 1h (pas d'entracte)

Photo : © Zbigniew Kotkiewicz

ENGLISH

New Beginning offers a one-of-a-kind experience, a mesmerising journey through time and nature, using cutting-edge technologies. With multidimensional video projections by Labmeta, a dramatic sound score, and lyrical prose recorded by Michelle Newell, this immersive theatre production draws us into the depths of a magical forest where both the past and the possible future of our planet unfolds. As the hidden wonders of our natural environment and the impending dangers it faces materialise, we are invited to reflect on the intricate interconnection between humanity and

nature. Helmed by award-winning UK artist David Shearing of the Variable Matter collective, this collaborative endeavour challenges conventional theatrical paradigms, exploring the nexus of artistry and stagecraft. Composer James Bulley's evocative musical composition and Zakiya McKenzie's poetic narrative add depth to the immersive experience, while Joshua Gadsby's luminous tapestry guides audiences through an emotive voyage of light and sound. Embracing a departure from traditional theatre, New Beginning is a moving, sensory encounter re-created with students from Luxembourg, making it highly sustainable as only the director will travel.