

**GRAND THÉÂTRE DE GENEVE.
VERDI : La Traviata (nouvelle
production). Les 14, 15, 18,
20, 22, 24, 26 et 27 juin
2025. Ruzan Mantashyan /
Jeanine De Bique, Enea Scala
/ Julien Behr, Karin Henkel
(mise en scène)**

Dernier spectacle de sa saison 2024 –
2025 intitulée « *Sacrifices* », La
Traviata de Verdi est l'ultime spectacle
lyrique à l'affiche du GTG Grand Théâtre
de Genève. Soit l'une des figures les
plus emblématiques du sacrifice féminin à
l'opéra : Violetta Valéry... ou avatar
lyrique de *Marguerite Gautier* frêle et
inoubliable héroïne de *La Dame aux
camélias* d'Alexandre Dumas fils. Le GTG
Grand Théâtre de Genève affiche ainsi sa
nouvelle production événement.

Courtisane condamnée, âme pure et généreuse, Violetta
rencontre l'amour le plus sincère et le plus irradiant à

Paris, mais goûtant déjà un bonheur parfait, elle en fait l'offrande sur l'autel de la morale bourgeoise afin de protéger la réputation et l'avenir de la famille de son amant (Alfredo, ou Germont fils) ; Germont père se présente au domicile des amants qui font planer déshonneur et ruine pour le clan familial. Dans une confrontation fameuse, cœur de l'acte II, Violetta doit renoncer au bonheur pour préserver celui de la famille d'Alfredo. De surcroît, malade, abandonnée de tous, elle meurt à l'acte III, sous les combles parisiens. – Et gagne au passage la palme de la plus longue scène d'agonie du répertoire...

Par ce sacrifice attendu, consenti, et cette expiration fatale, Violetta atteint une gloire romantique qu'aucun des hommes qui gravitent autour d'elle sur la scène, ne partagera jamais. La metteuse en scène allemande **Karin Henkel**, remarquée dans *Le Joueur* de Prokofiev à l'Opera Ballet Vlaanderen (2018), questionne à Genève, les enjeux et le sens du sacrifice exigé ; et au delà, la place singulière de la femme, icône désirée, célébrée, convoitée, mais unanimement détruite et sacrifiée, en confrontant Violetta à des alter ego de différentes époques... Le GTG Grand Théâtre de Genève annonce une vision « fraîche » de ce drame pourtant archi-connu (mais qui continue d'être programmé partout et régulièrement dans le monde).

Le chef italien spécialiste de Verdi **Paolo Carignani** dirige **l'Orchestre de la Suisse Romande** et un double cast prometteur. Après le sacrifice de Rachel dans *La Juive* en 21-22, **Ruzan Mantashyan** incarnera Violetta, en alternance avec **Jeanine De Bique** (Poppée sur la scène du GTG en 2021). Soit deux prises de rôle très attendues. Face à elles en Alfredo, alterneront l'italien **Enea Scala** et le français **Julien Behr**... Nouvelle production événement.

GRAND THÉÂTRE DE GENEVE
La Traviata de Giuseppe Verdi –
8 représentations
Nouvelle production



14, 18*, 26 et 27 juin 2025 – 20h
15 et 22 juin 2025 – 15h
20 juin 2025 – 19h
24 juin 2025 – 19h30
***Représentation « Glam Night »**

RÉSERVEZ vos places directement sur le site du GTG Grand
Théâtre de Genève :
<https://www.gtg.ch/saison-24-25/la-traviata/>

Livret de Francesco Maria Piave d'après la pièce d'Alexandre
Dumas fils La Dame aux Camélias
Créé le 6 mars 1853 au Théâtre La Fenice à Venise
Dernière fois au Grand Théâtre de Genève en 2012-2013

Chanté en italien avec surtitres en français et anglais
Durée : approx. 2h35 avec un entracte inclus*

distribution

Direction musicale : **Paolo Carignani**

Mise en scène : **Karin Henkel**

Collaboratrice artistique à la mise en scène : Victoria
Stevens

Scénographie : Aleksandar Denić

Costumes : Teresa Vergho

Dramaturgie : Malte Ubenauf

Direction des chœurs Mark Biggins

Violetta : **Valéry Ruzan Mantashyan** (14.6, 18.6, 22.6, 26.6) /
Jeanine De Bique (15.6, 20.6, 24.6, 27.6)

Violetta Valéry (double chantant) : Martina Russomanno

Violetta Valéry (double dansant) : Sabine Molenaar

Alfredo Germont : **Enea Scala** (14.6, 18.6, 22.6, 26.6) /
Julien Behr (15.6, 20.6, 24.6, 27.6)

Giorgio Germont : **Luca Micheletti** (14.6, 18.6, 22.6, 26.6) /
Tassis Christoyannis (15.6, 20.6, 24.6, 27.6)

Gaston de Létorières : Emanuel Tomljenović

Flora Bervoix : Yuliia Zasimova

Annina : Élise Bédènes

Le Marquis d'Obigny : Raphaël Hardmeyer

Le Docteur Grenvil : Mark Kurmanbayev

Le baron Douphol : David Ireland

Chœur du Grand Théâtre de Genève

Orchestre de la Suisse Romande
