Gorecki: Miserere (Grant Gershon, 2012)1 cd Decca

Directeur musical de la Los Angeles Master Chorale depuis 2002, **Grant Gershon** a immédiatement inscrit les oeuvres chorales a cappela du Polonais Gorecki au répertoire du choeur californien: sans effet ni accompagnement (sinon réduit à l'essentiel comme dans le Lobgesang opus 76 initial: un glockenspiel qui surgit en fin de partition, ajoutant une lueur soudaine dans un tunnel d'affliction mesurée), le style de Gorecki s'affirme avec autorité dans son superbe Miserere d'où émerge une foi inébranlable dans l'avenir spirituel de l'homme: on aimerait le croire, du moins l'oreille le suit dans ce labyrinthe à la fois sombre et tendre, où la compassion, comme un surgissement parfois très affirmé, transcende l'expérience de la peine et de la souffrance.

La force de compassion, des ténèbres à la lumière

En allemand (lobgesang est un hommage à Gutenberg pour ses 600 ans en 2000), en latin puis dans la langue de Gorecki, le choeur séduit immédiatement par la noblesse mâle de son chant: projection, équilibre des pupitres, direction fine et très nuancée.
Il émane du choeur une force et une détermination active qui semble vaincre le deuil et la souffrance: c'est un point essentiel dans l'oeuvre du compositeur polonais décédé en 2010. **Daté de 1981, le Miserere** témoigne des violences policières perpétrées contre les populations de Bydoszcz au Nord de la Pologne.
L'oeuvre ne put être créée qu'en 1987, portant aussi un hommage au prêtre proche de Solidarité (Solidarnozc), Jerzy Popielusko, assassiné par l'Etat en 1984, du fait de son engagement auprès des persécutés… En réponse à la barbarie éternelle, Gorecki oppose un acte choral et musical fort, d'une intensité transcendante dont témoigne le superbe engagement des choristes américains. Jusqu'au 7è mouvement, le

Miserere balance entre murmure et glas: alors s’élève une prière plus explicite où s’affirme graduellement la voix des sopranos: des ténèbres à la lumière. Excellent récital choral.

Henryk Mikolaj Gorecki: Lobgesang, Miserere… (Gershon, 2012). Los Angeles Master Chorale. Grant Gershon, direction. 1 cd Decca 478 3537. Enregistré à Los Angeles, juin 2012.