

Giuseppe Verdi: Un Bal masqué (1859) Liège, ORW, du 10 au 18 septembre 2010

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

[Un bal masqué](#)

[Un ballo in maschera](#)

Liège, Opéra Royal de Wallonie (ORW)

Du 10 au 18 septembre 2010

Melodramma en trois actes (1859) Livret d'Antonio Somma,
inspiré de Gustave III ou Le Bal d'Eugène Scribe. En langue
italienne

Drame musical à Boston

Giuseppe Verdi est né en 1813 à Le Roncole, hameau proche de
Busseto, mort à Milan en 1901. Au total près de 30 opéras font
de

Verdi, le premier dramaturge lyrique italien à l'époque
romantique

après Rossini, Bellini et Donizetti. Nabucco, Ernani, Attila,
Macbeth,

Luisa Miller, Rigoletto, Il Trovatore, La Traviata, I Vespri
siciliani,

Simone Boccanegra, Un ballo in maschera, La Forza del destino,
Don

Carlo, Aïda, Otello, Falstaff, aux côtés de sa Messa da
Requiem, impose

son écriture qui passe du bel canto mélodique et vocal à une

conception

plus inféodée à l'action et à l'expression directe des caractères. Les

derniers ouvrages soignent surtout l'articulation du drame, rejoignant

l'opéra wagnérien dans l'usage d'un discours musical désormais continu,

sans les coupures récitatifs/arias.

☒ **Verdi reprend en 1859** (création à Rome, Teatro Apollo, le 17

février), le livret d'Antonio Somma, d'après celui de Scribe « Gustave

III ou le bal masqué » (écrit pour Auber en 1833). L'action s'inspire

d'un fait historique: l'assassinat du roi de Suède Gustave III lors

d'un bal masqué par des conjurés en 1791. Pour l'expression de l'opéra,

le compositeur ajoute une intrigue amoureuse de pure fantaisie mais

haute en passion: le souverain (Riccardo) aime Amelia, l'épouse de son

conseiller et ami le plus proche: Renato. Alors que les deux amoureux

sont prêts à renoncer l'un à l'autre, Renato qui a découvert cette

trahison (par son épouse, par son ami) décide de rejoindre les conjurés

et de tuer lui-même celui qui l'a trahi.

Approfondir

Lire aussi notre [dossier Un Bal Masqué de Verdi \(par Gilbert Deflo à l'Opéra de Paris](#), production déjà présentée en 2007)

Distribution

Riccardo: Aquiles Machado

Renato: Geroge Petean

Amelia: Chiara Taigi

Ulrica: Anna Maria Chiuri

Oscar: Marina Zyatkova

Silvano: Arnaud Rouillon

Tom: Ivan Thirion

Orchestre et Choeurs de l'Opéra Royal de Wallonie

Direction musicale: Massimo Zanetti

Mise en scène: Philippe Sireuil

