Giuseppe Verdi: Simon Boccanegra. James Levine France Musique, direct. Samedi 6 février 2010 à 19h

Giuseppe Verdi,
Simon Boccanegra

France Musique
En direct du Met de New York
Samedi 6 février 2010 à 19h

Créé dans sa première version à Venise, le 12 mars 1857, **Simon Boccanegra** connaît une révision par le compositeur et son librettiste d'alors, Boito ; cette seconde version est créée à Milan le 24 février 1881.
Le travail de Verdi a produit un ouvrage violent et sombre sur le pouvoir et l'amour. Dans l'opéra, le compositeur n'hésite pas à traverser les générations et les temps d'un destin héroïco-tragique, celui de Simon Boccanegra… pas moins de 25 ans séparent le Prologue du début du I.
En Simon Boccanegra, il faut voir la figure tutélaire du politique vertueux, pacifiste et bon père. Comme dans Luisa Miller, Rigoletto ou Aïda, la realtion fille-père est une données psychologique importante dans l'approfondissement poétique de l' ouvrage. C'est évidemment un thème très cher au compositeur. Mais ici, la filiation résonne d'une vérité singulière: l'accomplissement du destin de Boccanegra se réalise par l'assentiment de la fille Amelia/Maria enfin démasquée…

Nommé doge de Gênes grâce à l'appui d'un complice peu scrupuleux
qui se révélera être ensuite son assassin, Simon Boccanegra donne
prétexte au compositeur-dramaturge pour illustrer les conflits qui
naissent quand il faut concilier la défense du bien et l'exercice du
pouvoir. Point culminant de l'œuvre, la scène du Grand Conseil où la
stature du politicien démêle les intrigues, faisant entendre sa voix,
indiscutable. Or marin par son origine, celui qui a été nommé au poste
suprême, sent qu'il doit, tôt ou tard, payer sa réussite. Cette
acceptation philosophe donne une profondeur troublante au personnage,
l'un des rôles les plus attachants du théâtre verdien. Un rôle écrasant et stuimulant pour tous les barytons, humain, héroïque, comme peut l'être celui tout autant sublime et shakespearien de Rodrigue, comte de Posa dans Don Carlos…

Approfondir

Lire aussi la critique du DVD Simon Boccanegra avec dans le rôle-titre Thomas Hampson (TDK)

en direct du Metropolitan Opera de New York
et en simultané avec l'Union européenne des radios
Giuseppe Verdi
Simon Boccanegra
Mélodrame en un prologue et trois actes, livret de Francesco Maria Piave et Arrigo Boito
d'après la pièce d'Antonio Garcia Guttierrez
Placido Domingo : Simon Boccanegra, un plébéien qui deviendra

doge
James Morris : Jacopo Fiesco, un patricien
Nicola Alaimo : Paolo Albiani, un plébéien
Richard Bernstein : Pietro, un plébéien
Marcello Giordani : Gabriele Adorno, un patricien
Adrianne Pieczonka : Amelia
Joyce El-Khoury : Servante
Adam Laurence Herskowitz : Capitaine
Metropolitan Opera Chorus dirigé par Donald Palumbo
Metropolitan Opera Orchestra
Direction : James Levine

Illustration

Giovanni Bellini, le doge Loredan (DR)