Giuseppe Verdi: Falstaff, 1893 France Musique, Samedi 17 avril 2010 à 19h30

Giuseppe Verdi
Falstaff, 1893





France Musique
Samedi 17 avril 2010 à 19h30

Le génie se bonifierait-il avec le temps ? Rien de plus avéré dans le
cas de Verdi qui laisse pour ultime ouvrage en 1893, à 79 ans, un
chef-d'œuvre comique d'une tonicité et d'une maîtrise musicale
inégalées. Sir John Falstaff est ce bouffon sérieux, naïf et vaniteux,
qui tient autant du Casanova drolatique que du brave compère de taverne.
Ici tout tourne autour de la duperie et du ridicule : leçon de cynisme
et aussi de philosophie où notre héros apprend à ses dépens que le monde
est farce. Verdi a puisé chez Shakespeare (*Les Joyeuses commères de
Windsor*) ce personnage truculent et a demandé à son librettiste, Arigo
Boito, qui avait déjà « écrit » *Otello* (1887), de réadapter le sujet.

L'épopée burlesque se révèle allégorie de la
condition humaine. Verdi inspiré par le drame de Shakespeare

(circa
1595-97), retrouve la charge poétique du poète et dramaturge anglais :
la farce et le cynisme nourrissent la violence subversive de la
partition laquelle recèle mille et une « trouvailles » instrumentales.
Grâce aux chanteurs, l'articulation délectable de l'italien s'accomplit
dans un texte qui plonge dans l'esprit de la Commedia dell'arte, et donc
aux racines du théâtre piquant et pittoresque.
Il faut entendre à ce
titre la scène de féerie nocturne qui ouvre l'acte III où chacun pour
mieux tromper Falstaff se travestit en lutins et en fées ; il faut
surtout prêter une attention décuplée au final qui est un rire collectif
construit sur une fugue magistrale.

France Musique
Samedi 17 avril 2010 à 19h30

Distribution

Giuseppe Verdi
Falstaff
Opéra en trois actes, livret d'Arrigo Boito
Anthony Michaels Moore : Sir John Falstaff
Jean-Francois Lapointe : Ford, riche Bourgeois
Raul Gimenez : docteur Caius
Anna-Caterina Antonacci : Alice Ford, femme de Ford

Chen Reiss : Nanetta, sa fille
Paolo Fanale : Fenton, jeune gentilhomme
Marie-Nicole Lemieux : Mrs Quickly
Caitlin Hulcup : Mrs Meg Page
Patrizio Saudelli : Bardolfo, valet de Falstaff
Francesco Ellero d’Artegna : Pistola, valet de Falstaff
Choeur du Théâtre des Champs-Elysées
Orchestre National de France
Direction : Daniele Gatti

Illustration: Portrait de Giuseppe Verdi (DR)