

Giuseppe Verdi, Don Carlos, version parisienne Gand, Vlaamse Opera, du 12 février au 13 mars 2010

Giuseppe Verdi

Don Carlos, 1867
version parisienne intégrale
Première anversoise

Alexander Joel, direction

Peter Konwitschny, mise en scène

[Gand, Vlaamse Opera](#)

Les 12, 16, 20, 24, 28 février
puis 3, 7 (à 15h), 10 et 13 mars 2010

Les représentations sont à 18h30

Don Carlos intégral en français...

Le monumental grand opéra de Giuseppe Verdi est présenté pour la première fois dans son intégralité, et dans sa version parisienne de 1867 (avec le premier acte de Fontainebleau et son ballet depuis toujours écarté des productions habituelles), sur la scène opératique belge, dans le cadre d'une production novatrice de Peter Konwitschny,

déjà présenté à l'Opéra de Vienne en 2004 (lire notre [critique du dvd de Don Carlos à l'Opéra de Vienne en 2004 par Peter Konwitschny, 2 dvd TDK](#)). Mais ici pour cette reprise anversoise, le dispositif scénique est une recreation au regard des adaptations nécessaires, propres à cette production verdiennes de plus ambitieuses.

Ainsi entre autres défis relevés à Anvers, pour le célèbre tableau de l'autodafé, pas moins de 80 chanteurs choristes seront sur

scène, et aussi dans tout le bâtiment de l'opéra d'Anvers, pour chanter la grandeur dérisoire de l'opéra le plus politique

et le plus humain de Verdi.

Où, mieux qu'en Flandre, Don Carlos – dont le personnage principal est en quête d'autonomie – peut-il acquérir une dimension

symbolique supplémentaire? C'est effectivement Carlos et son ami

Rodrigue Comte de Posa qui prennent fait et cause pour la libération

des Flandres, contre l'avis du roi Habsbourg Philippe II, lui-même muselé par le

grand inquisiteur. Posa rend compte devant le Souverain d'une terre qui jadis fut si belle, réduite aux cendres sous le joug des Espagnols... Événement lyrique en Belgique.

Giuseppe Verdi (1813-1901): Don Carlos

Grand Opéra en cinq actes, libretto de Joseph Méry et de Camille Du Locle, basé sur le „poème dramatique“

Don Carlos (Don Karlos, Infant von Spanien) de Friedrich Schiller.

Première représentation scénique en Belgique de la version parisienne originale, 1867. Production Wiener Staatsoper, 2004

Direction Musicale: Alexander Joel

Don Carlos: Jean-Pierre Furlan

Mise en scène: Peter Konwitschny

Décors et Costumes: Johannes Leiacker

Elisabeth: Susanna Branchini (Fevrier) puis Karine Babajanyan (Mars)

Philippe II: Francesco Ellero d'Artegna

Rodrigue: Dario Solari

La Princesse Eboli: Marianna Tarasova

Le Grand Inquisiteur: Jaco Huijpen

Orchestre Symphonique de l'Opéra de Flandre

Choeurs de l'Opéra de Flandre

Direction des chœurs: Yannis Pouspourikas

navette gratuite de Gand à Anvers

La production de Don Carlos ne pouvant pas se tenir à Gand pour des raisons techniques, le Vlamse Opéra, Opéra des Flandres met à disposition du public gantois, un système de navette gratuite entre Gand et Anvers, sur 3 dates, les samedis 20 février et 13 mars, et le dimanche 7 mars. Réservations obligatoires: au 070 22 02 02.

Actualité Verdi entre Paris et Gand



Simultanément aux représentations de Don Carlos en version parisienne (1867) à Anvers, [l'Opéra national de Paris propose la version italienne \(mise en scène: Graham Vick\), à l'Opéra Bastille, du 11 février au 14 mars 2010](#)

cd



Decca annonce début mars 2010, un **coffret de l'intégrale des opéras de Verdi** avec les 2 versions de références pour chacune des versions: celle de Claudio Abbado pour la version originale parisienne de 1867, celle de Sir Georg Solti pour la version plus tardive scaligène (Milan) de 1884. [Coffret Decca](#)

[Verdi edition, The complete operas, 74 cd Decca](#)