Giaocchino Rossini: Le Voyage à Reims Nancy, Nice. Du 4 octobre au 29 novembre 2009

Giaocchino Rossini

Le Voyage à Reims
Suite de la tournée d'une production « école » qui permet à une jeune équipe de chanteurs , pour chacun, de jouer collectif et de perfectionner ses aptitudes à l'art scénique… Les premières représentations dans les théâtres de France ont débuté en octobre 2008, il y a un an… Voici les dernières étapes de ce voyage en apprentissage qui à la pétillance rossinienne apporte la vitalité de jeunes tempéraments actuels.

Opéra en tournée française
Du 4 octobre au 29 novembre 2009

Opéra de Nancy
Les 4, 6, 7, 8, 9 et 10 octobre 2009
Acocella, Berloffa

Opéra de Nice
Les 26, 27, 29 novembre 2009
Fores-Veses, Berloffa

Pour le couronnement du roi de France Charles X, Rossini compose son opéra *Le Voyage à Reims*, créé à Paris le 19 juin 1825.

13 protagonistes
L'avantage de la partition est d'offrir une palette de portraits vocaux

aussi diversifiés que caractérisés. Idéale opportunité pour un collectif de jeunes chanteurs de faire démonstration de leurs capacités, et vocale et dramatique. Au total, ce *Voyage à Reims* regroupe 18 chanteurs dont pas moins de 13 protagonistes: Corinna, Marchesa Melibea, Contessa di Folleville, Madama Cortese, Cavalier Belfiore, Conte Libenskof, Lord Sidney, Don Profondo, Barone di Trombonok, Don Alvaro, Don Prudenzio. Les situations permettent à une palette large de tessitures d'exprimer selon ses possibilités et son style, le tempérament requis dans la catégorie vocale correspondante: soprano coloratoure, soprano lyrique léger, soprano lyrique, mezzosoprano, ténor, baryton, basse, basse bouffe.

L'ouvrage est difficile à distribuer car il exige une distribution particulièrement soignée. Les six autres rôles, beaucoup moins lourds, sont assurés dans la production française, par le même chanteur. Mais l'opéra s'avère parfait pour accompagner un projet dont le but est de favoriser le travail d'une jeune troupe: tous les types de voix y trouvent un emploi traité à égalité. Nous l'avons vu récemment dans la production présentée sur la scène du Châtelet parisien (décembre 2005) où les élèves de l'école de chant du théâtre Mariinski (dirigée par la soeur de Valery Gergiev, Larissa Gergieva) de Saint-Pétersbourg, ont montré un bel engagement (1 dvd Opus Arte, Il Viaggio a Reims

par Valery Gergiev)