Gian Battista Pergolesi, portraitRCF, le 28 août à 14h

RCF évoquera Giovanni Battista Pergolesi, compositeur baroque qui figure parmi les principaux représentants de l'école napolitaine. Alors que l'histoire pleure un Mozart mort si jeune à 35 ans, un Schubert à 31 ans, que dire de Pergolèse qui s'éteint tout juste âgé de 26 ans ?

Né à Jesi à l'aube du siècle des Lumières, il commence ses études de musique dans sa ville natale. Puis c'est à Naples, où l'opéra est maître, qu'il suit l'essentiel de sa formation au Conservatorio dei Poveri (De Matteis, Greco et Vinci comptent parmi ses maîtres). Adroit violoniste, il n'occupe que des postes secondaires, sa mort précoce lui empêchant certainement de briguer des postes bien plus importants. Il est un temps maître de Chapelle du Prince Stigliano et du Duc de Maddaloni, puis assistant de celui de Naples. Alors qu'il vient de mettre un terme à son célèbre *Stabat Mater*, la tuberculose l'emporte à Pouzzoles où il venait se faire soigner.

Cinq années de création musicale ont suffit à Pergolèse pour que l'histoire de la musique retienne son nom. C'est seulement après sa mort que le compositeur rencontre un véritable succès en étant joué en Italie et à l'étranger, particulièrement sa *Serva Pedrona*. Le succès est tel que les éditeurs n'hésitent pas à publier sous son nom des œuvres qui ne sont pas de lui, stratagème astucieux pour faire vendre. Retour en arrière sur un nom toujours rester célèbre, cible d'attributions douteuses et de fréquents malentendus.

RCF
Musiphonie
Lundi 28 août à 14h.