Georg Friedrich Haendel: Giulio Cesare, 1724 Radio Classique, Samedi 14 juin 2008 à 20h

Georg Friedrich Haendel
Giulio Cesare, 1724

Radio Classique
Samedi 14 juin 2008 à 20h
En direct depuis la Salle Pleyel à Paris

Lawrence Zazzo : Giulio Cesare
Sandrine Piau : Cleopatra
Malena Ernmann : Sesto
Christophe Dumaux : Tolomeo
Kristina Hammarström : Cornelia
Nicolas Rivenq : Achilla

Orchestre Baroque de Fribourg
René Jacobs, direction

Maestrià italienne
L'opéra montre la maestrià acquise par Haendel en Italie, à Venise, à Rome, dans l'art lyrique italien. Son séjour ultramontain, dont témoignent des oeuvres maîtresses comme Agrippina ou La Resurezzione, montre à quelle perfection de métier, le jeune compositeur saxon était parvenu. En pleine période Sturm und Drang, Haendel se montre bouillonnant, d'une santé furieuse voire sauvage. Cette furià d'essence italienne, caractérise ses premiers opéras serias londoniens: Giulio Cesare s'inscrit dans cette optique. Pour le public de

Londres, le compositeur renforce la virtuosité, le divertissement, un caractère « superficiel » et brillant qui n'empêche pas non plus une ironie sous-jacente. Mais il y a surtout la coloration émotionnelle spécifique apportée dans le portrait musical de chaque protagoniste. Lire notre dossier Giulio Cesare de Haendel, lors des représentations de l'opéra sous la direction de René Jacobs à La Monnaie de Bruxelles, en février 2008

Illustration: Giulio Cesare (DR)