

Galantes Scènes. Pergolesi, Marivaux Angers Nantes Opéra. Du 1er mars au 1er avril 2010

Galantes Scènes
Pergolesi, Marivaux
nouvelle production

[Angers Nantes Opéra](#)

Du 1er mars au 1er avril 2010

Vertiges de l'amour

Pulsions du désir ou mesure dictée par la raison ? Que veut, que vit l'âme réellement quand elle est éprise ? Marivaux offre dès 1720 avec « *Arlequin poli par l'amour* », son premier vrai succès théâtral, une version française de la commedia dell'arte : langue ciselée, « musicale » pour une nouvelle expression des attermoissements du cœur... Même entrain facétieux et totalement novateur chez Pergolesi qui en 1733 « ose » une perle buffa, « *La Serva Padrona* » (pour égayer les entractes de son opéra seria *Le Prisonnier Superbe* !).

Les deux œuvres allaient bientôt enflammer les esprits lors de la Querelle des Bouffons (1752), qui mit en avant, sur la scène parisienne, le chef d'œuvre napolitain de Pergolèse.

☒ Aujourd'hui, sur les planches d'Angers Nantes Opéra, les 2 partitions du cœur, musicales et théâtrales, dialoguent sous l'œil et l'écoute attentive, « récréative », de l'écrivain-scénographe **Dirk Opstaele** lequel fait un mélange savoureux du mime et de la chorégraphie. Au final, la première scène lyrique des Pays de la Loire nous offre un spectacle atypique, centré sur les illusions de la raison inféodée à l'empire du sentiment : voici donc « *Galantes Scènes* », nouvelle création librement adaptée d'*Arlequin poli par l'amour* de Marivaux et *La Serva Padrona* de Pergolesi.

[Angers Nantes Opéra](#)

Du 1er mars au 1er avril 2010

Nouvelle création

Daniel Cuiller, direction

Dirk Opstaele, Mise en scène

Nantes, Théâtre Graslin

Du 25 février au 1er avril 2010

Angers, Grand Théâtre

Du 1er au 3 mars 2010

Illustration: Pergolesi (DR)