

Gaetano Donizetti, L'Elisir d'amore (1832) Tours, Grand Théâtre. Les 3, 5 et 7 octobre 2007

Gaetano Donizetti

L'Elisir d'amore, 1832

Tours, Grand Théâtre

Les 3, 5 et 7 octobre 2007

Mise en scène: Davide Livermore

Orchestre Symphonique

Région Centre-Tours

Jean-Yves Ossonce, direction

Scène rivale de la Scala, le Teatro della Canobbiana dirigé par Alessandro Lanari, a besoin d'ouvrages intenses et accessibles pour attirer et fidéliser son public. Aussi, lorsque le jeune Donizetti, qui a triomphé avec Anna Bolena en 1830, propose son opéra comique, L'Elisir d'amore, l'oeuvre tombe à pic. La création (le 12 mai 1832) est un immense succès.

Après Anna Bolena, L'Elisir confirme la reconnaissance de Donizetti sur la scène européenne. Lucrece Borgia (1833) puis la série des ouvrages comiques créés à Paris, La fille du régiment, La Favorite le mène vers un statut glorieux quand sa [Linda di Chamounix](#) créée à Vienne en 1842 lui fait obtenir le titre de Compositeur de la Cour et Maître de la Chapelle Impériale...

Dans L'Elisir, en plus d'airs somptueux, entre le sérieux et le comique, le compositeur a soigné son orchestration. Plus qu'une farce bien trempée, dans la pure tradition de Rossini et de la scène burlesque napolitaine, Donizetti écrit

plusieurs airs pathétiques et intenses, d'une rare gravité émotionnelle, conférant à la douleur du jeune amoureux (*Una furtiva lagrima*), Nemorino, épris d'Adina, une vérité psychologique et scénique qui fonde toujours la fascination de l'oeuvre. En un subtil jeu de bascule, les deux protagonistes se retrouvent en fin d'action: à mesure que Nemerino gagne en confiance, la fière Adina au début conquérante voire condescendante, fait valoir une fragilité croissante, une sensibilité secrète... Comme dans *Tristan et Yseult* de Wagner, postérieur (1865), l'élixir est un breuvage magique, qui dévoile la vérité des coeurs, dans le tragique comme dans le comique.

L'Elisir d'amore, opéra buffa en deux actes. D'après le *Philtre* d'Auber.

Illustration

Gaetano Donizetti (DR)