

Frédéric Chopin et ses contemporains Nantes, La Folle Journée. Du 27 au 31 janvier 2010

Nantes: Chopin embrase La Folle Journée 2010

☒ L'affiche officielle de la folle journée à Nantes 2010 expose **Frédéric Chopin et George Sand** en jean et tee-shirts, tels deux ados pour qui le classique et le piano en particulier, est un loisir familial, totalement démystifié... Il s'agit de faire « sortir la musique classique de ses gonds » en offrant tout « l'univers de Chopin »... ! La programmation annoncée privilégie ainsi plusieurs concerts de salon, tels qu'ils étaient conçus à l'époque de Chopin – un comble pour le pianiste compositeur qui n'aimant pas les concerts de pure virtuosité ni strictement démonstratifs voire théâtralisés à la Liszt, préféra toujours l'intimité d'un petit cercle d'auditeurs-, avec des extraits d'oeuvres de ses compositeurs favoris : Mozart, Haendel, Bach... Sont présent aussi ses contemporains Liszt, Berlioz, Paganini, Weber... tous auteurs applaudis dans le Paris des années 1830. Chopin aurait-il aimé être célébré en masse? Pas si sûr. On sait qu'il défendait une conception du récital de piano plus intimiste et plus introspective que

les grandes messes actuelles...

**Nantes, La Folle Journée 2010. « L'univers de Chopin » :
Frédéric Chopin et ses contemporains. Cité des Congrès de
Nantes. Du 27 au 31 janvier 2010.**