

Frédéric Chopin et les Pianos Pleyel Reportage vidéo 3/4

Bicentenaire Chopin 2010

Frédéric Chopin et les pianos Pleyel

reportage vidéo 3/4

l'esthétique de Chopin

A l'occasion du bicentenaire Chopin 2010, classiquenews.com s'interroge sur l'écriture particulière de Frédéric Chopin... la note bleue, comment rendre la vibration des couleurs? Apports des pianos Pleyel (basses puissantes et aigus scintillants), harmonisation par accords successifs, le jeu en concert, la conception des récitals de Chopin, évolution de l'écriture qui annonce Debussy et Messiaen, esthétique sonore de son jeu comme pianiste...

Entretiens exclusifs avec le pianiste **Yves Henry**, et **Arnaud Marion**, directeur artistique des Pianos Pleyel.

sommaire vidéos Frédéric Chopin et Pleyel

❌ **Vidéo 1/4.** A l'occasion du bicentenaire Chopin 2010, classiquenews.com s'interroge sur les relations de Frédéric Chopin et de la fabrique des pianos Pleyel... Plutôt qu'un rapport de compositeur à fournisseur, jamais l'accord et l'entente entre un fabricant de pianos et le travail spécifique d'un compositeur au clavier ne furent aussi

proches, ténus,
forts... Rapports de Frédéric Chopin et de Camille Pleyel,
nouveaux
lieux pour les récitals de piano, 1er concert parisien de
Chopin en
février 1832, jeu nuancé du compositeur-pianiste...

✖ **Vidéo 2/4.** L'écriture de Frédéric Chopin pendant les 17
années parisiennes de 1832

à 1849, évolution de son alchimie sonore à partir de la
sonorité des
pianos Pleyel, (sophistication croissante...), invention de la
ballade,
nouvelle forme musicale, notion de registration, travail
« pictural » sur
le timbre., indications de pédale... Comment rendre la couleur
en
musique?, Chopin: l'anti Liszt...

✖ **Vidéo 3/4.**

L'esthétique de Frédéric Chopin. A l'occasion du
bicentenaire Chopin
2010, classiquenews.com s'interroge sur l'écriture
particulière de
Frédéric Chopin... la note bleue, comment rendre la vibration
des
couleurs? Apports des pianos Pleyel (basses puissantes et
aigus
scintillants), harmonisation par accords successifs, le jeu en
concert,
la conception des récitals de Chopin, évolution de l'écriture,
esthétique sonore de son jeu comme pianiste...

✖ **Vidéo 4/4.** Le travail sur le clavier. A l'occasion du
bicentenaire Chopin 2010, classiquenews.com s'interroge
sur l'écriture de Frédéric Chopin. Place du chant, admiration
des

oeuvres de Bellini et de Donizetti, faire chanter le piano;
indications de pédale, de dynamique sur les manuscrits,
l'orchestration
pianistique, la registration et la caractérisation du timbre...
Entretiens exclusifs avec le pianiste **Yves Henry**, et **Arnaud
Marion**, directeur artistique des Pianos Pleyel.

Grand dossier Frédéric Chopin 2010

 Lire notre [grand dossier Frédéric Chopin 2010](#).

Retrouvez les étapes clés de la vie et de la carrière du musicien romantique, discographie, événements, expositions, livres sur sa vie et son oeuvre... Au fur et à mesure de l'année 2010, nous enrichissons notre dossier et la sélection des temps forts Chopin 2010.