

Frédéric Chopin et les Pianos Pleyel Reportage vidéo 2/4

Bicentenaire Chopin 2010

Frédéric Chopin et les pianos Pleyel
reportage vidéo 2/4

l'écriture spécifique de Chopin
l'alchimie du timbre et de couleur

A l'occasion du bicentenaire Chopin 2010, classiquenews.com s'interroge sur les relations de Frédéric Chopin et de la fabrique des pianos Pleyel... L'écriture de Frédéric Chopin pendant les 17 années parisiennes de 1832 à 1849, évolution de son alchimie sonore à partir de la sonorité des pianos Pleyel, (sophistication croissante...), invention de la ballade, nouvelle forme musicale, notion de registration, travail « pictural » sur le timbre., indications de pédale... Comment rendre la couleur en musique?, Chopin: l'anti Liszt...

Entretiens exclusifs avec le pianiste **Yves Henry**, et **Arnaud Marion**, directeur artistique des Pianos Pleyel.

sommaire vidéos Frédéric Chopin et Pleyel

✖ **Vidéo 1/4.** A l'occasion du bicentenaire Chopin 2010, classiquenews.com s'interroge sur les relations de Frédéric Chopin et de la fabrique des pianos Pleyel... Plutôt qu'un rapport de compositeur à fournisseur, jamais l'accord et l'entente entre un fabricant de pianos et le travail

spécifique d'un compositeur au clavier ne furent aussi proches, ténus, forts... Rapports de Frédéric Chopin et de Camille Pleyel, nouveaux

lieux pour les récitals de piano, 1er concert parisien de Chopin en

février 1832, jeu nuancé du compositeur-pianiste...

❌ **Vidéo 2/4.** L'écriture de Frédéric Chopin pendant les 17 années parisiennes de 1832

à 1849, évolution de son alchimie sonore à partir de la sonorité des

pianos Pleyel, (sophistication croissante...), invention de la ballade,

nouvelle forme musicale, notion de registration, travail « pictural » sur

le timbre., indications de pédale... Comment rendre la couleur en

musique?, Chopin: l'anti Liszt...

❌ **Vidéo 3/4.**

L'esthétique de Frédéric Chopin. A l'occasion du bicentenaire Chopin

2010, classiquenews.com s'interroge sur l'écriture particulière de

Frédéric Chopin... la note bleue, comment rendre la vibration des

couleurs? Apports des pianos Pleyel (basses puissantes et aigus

scintillants), harmonisation par accords successifs, le jeu en concert,

la conception des récitals de Chopin, évolution de l'écriture, esthétique sonore de son jeu comme pianiste...

❌ **Vidéo 4/4.** Le travail sur le clavier. A l'occasion du bicentenaire Chopin 2010, classiquenews.com s'interroge sur l'écriture de Frédéric Chopin. Place du chant, admiration des

oeuvres de Bellini et de Donizetti, faire chanter le piano; indications de pédale, de dynamique sur les manuscrits, l'orchestration

pianistique, la registration et la caractérisation du timbre...

Entretiens exclusifs avec le pianiste **Yves Henry**, et **Arnaud Marion**, directeur artistique des Pianos Pleyel.

Grand dossier Frédéric Chopin 2010

 Lire notre [grand dossier Frédéric Chopin 2010](#).

Retrouvez les étapes clés de la vie et de la carrière du musicien romantique, discographie, événements, expositions, livres sur sa vie et son oeuvre... Au fur et à mesure de l'année 2010, nous enrichissons notre dossier et la sélection des temps forts Chopin 2010.