

Franz Schubert: Symphonie n°9 « La Grande », D 944

Franz Schubert

Symphonie n°9 « La Grande » D 944



France Musique

Vendredi 11 janvier 2008 à 20h

Concert en direct de la Philharmonie de Berlin

Orchestre Philharmonique de Berlin

Bernard Haitink, direction



La Symphonie de Schubert est couplée avec *Ricercare* (J.-S. Bach/Webern), Concert pour violon « à la mémoire d'un ange » (Berg. Soliste: Franck Peter Zimmermann)

Un rêve monumental prébrucknérien

C'est Mendelssohn qui crée à Leipzig, le 21 mars 1839 (11 ans après le décès de son auteur), la *Symphonie en ut majeur D 944*. L'oeuvre est aussi importante dans l'histoire symphonique que les partitions de Beethoven. Sa composition remonte précisément aux années 1825-1826 à Gastein... elle aurait même pu être présentée dès 1826 lors d'un concert à la Gesellschaft der Musikfreunde... mais des témoignages préciseraient que les musiciens dépassés par sa grandeur visionnaire, abandonnèrent son exécution complète... L'ampleur est sa marque distinctive: pas moins de 1h si l'on respecte les reprises (toutes indispensables).

L'oeuvre s'ouvre par un large portique (*Andante*) dont le thème grandiose et rêveur est énoncé par les cors. La part du rêve et même d'enchantement berce tout le cycle en quatre mouvements: *Andante*, *allegretto ma non troppo*. *Andante con*

moto. Scherzo allegro vivace. Allegro vivace. Les horizons esquissés par Schubert prologne l'enseignement de l'ultime Beethoven et semblent même annoncer les massifs Brucknériens.