Françoise Lasserre interprète Hasse: Petrus & Magdalena, oratorio Festival d'Ambronay 2008 (2/2)

Françoise Lasserre interprète Hasse
Petrus & Magdalena, oratorio (2/2)

- Dans le cadre du **29ème Festival d'Ambronay**, Françoise Lasserre

« recréait » l'oratorio inédit de Johann Adolf Hasse, Petrus & Magdalena, jamais joué depuis sa création au XVIIIème siècle à Venise. La directrice et fondatrice d'Akadêmia présente l'oeuvre, ses temps forts, mais aussi l'esthétique virtuose de Hasse, compositeur à Venise, époux de la célèbre cantatrice Faustina Bordoni qui fut formée dans les institutions musicales vénitiennes.
Reportage avec Françoise Lasserre et Akadêmia, les solistes de cette production créée à Ambronay le 4 octobre 2008…

Sommaire des 2 films vidéos

vidéo 1

- Présentation d'Akadêmia et de sa quête de transparence et d'élévation ; pratique musicale à Venise à l'époque de Hasse: les musiciennes, chanteuses et instrumentistes jouaient alors derrière des rideaux… Extraits du concert événement à Ambronay avec les solistes: Gloria Banditelli (Petrus), Emanuela Galli (Magdalena), Aurore Bucher (Maria Jacobi)…

vidéo 2

Construction spécifique de l'oratorio de Hasse auquel répond un Miserere enchaîné sans discontinuité, portrait musical de Pierre et de Madeleine, sonorité spécifique d'Akadêmia, projets au disque et au concert…

Compte-rendu

Le temps d'un festival, celui d'Ambronay, le plus grand événement de musique baroque de chaque rentrée hexagonale, les meilleurs ensembles se retrouvent dans l'Abbatiale pour y dévoiler en première mondiale ou en « recréation » (puisqu'elles n'ont jamais été jouées depuis leur création originelle), des oeuvres inédites, oubliées, méconnues… **Rituel attendu et aussi espéré** grâce à ce défrichement permanent qui est une constante d'Ambronay. Françoise Lasserre et son ensemble Akadêmia ne dérogent pas à la tradition locale. Nous l'avions quitté subjuguée par le mythe d'Orfeo (celui de Landi, « *la morte d'Orfeo* », 1 cd Zig Zag Territoires, édité en avril 2007), la revoici plus « vénitienne » que jamais, ambassadrice des transports virtuoses de Hasse, qui a Venise…