

François Couperin, Rameau... Les DominosSaintes, lundi 17 décembre 2012, 20h30

François Couperin, Rameau
Les Dominos, Florence Malgoire
[Saintes, Abbaye aux dames](#)

[lundi 17 décembre 2012, 20h30](#)

Les Dominos

Florence Malgoire, direction

☒ Violoniste talentueuse, **Florence Malgoire**, fille de Jean-Claude, fut premier violon de La Chapelle Royale de Philippe Herreweghe, des Talens lyriques... avant d'être aujourd'hui celui des Arts Florissants de William Christie. Rien de moins...
Parcours prestigieux et impressionnant pour celle qui avec les Dominos (nouvel ensemble fondé en 2003) approfondit une approche volontiers plus chambriste et intimiste, interrogeant surtout la question du timbre, des combinaisons instrumentales, de la conversation musicale.

☒ **Les Dominos** viennent de faire paraître un disque Couperin (Ricercar) dont certaines partitions enregistrées figurent au programme du concert du 17 décembre à Saintes.
Voici un extrait de [la critique du cd rédigé par notre collaborateur Benjamin Ballifh \(novembre 2012\)](#):

✖ » Le geste des Dominos exprime idéalement cette alliance riche et mélancolique avec une grâce irrésistible. Le travail de Florence Malgoire s'intéresse surtout à l'éloquence chambriste des instruments, où chacun mord les accents sans contraindre les autres, dans une écoute qui soigne aussi la fusion et la cohésion sonore. Perfection des phrasés, intelligence de l'architecture, suavité maîtrisée des alliances de timbres... tout ici respire et s'alanguit en une constellation de caractères et de climats très subtilement énoncés : La Superbe éblouit par la perfection de son écriture qui associe le dialogue contrapuntique des deux dessus lesquels expriment ensuite l'esprit d'une gigue et un drame opératique (» très lentement «)... La Convalescente étonne par ses dimensions et son répertoire foisonnant d'idées (second mouvement: » vivement et ferme «); quant à La Steinquerque qui évoque la victoire du maréchal duc de Luxembourg en 1692, Couperin y soigne le caractère des tableaux enchaînés: bruits de guerre et fanfares répétées contrastant avec le vertige de murmures (adagios corélliens): le regard du maître sur la barbarie de la guerre y est superbement original. Le dernier mouvement de La Visionnaire/L'Impériale (très aboutie) atteste de la

maturité raffinée d'un Couperin qui dix ans avant L'Apothéose de Corelli atteint un sommet contrapuntique d'une effusion là encore irrésistible... Fervent militant pour les goûts réunis, Couperin voit large et d'une hauteur jamais égalée: c'est à la fois l'introducteur en France de la Sonate, sommet de l'écriture purement instrumentale et aussi le premier compositeur véritablement européen de l'ère baroque: synthèse, génie associateur, originalité et universalisme... en somme un précurseur de Bach. Avec infiniment de goût et de style, les Dominos expriment toute la délicatesse suave et tendre d'un esprit génial, raffiné et cultivé. Superbe réalisation. «

Lire la [critique intégrale du cd François Couperin par les Dominos, Florence Malgoire](#)

programme

François Couperin : La Superbe

□ Jean-Philippe Rameau : 3e concert de clavecin

Couperin : La Steinkerque □

Couperin : La convalescente

□ Elisabeth Jacquet de la Guerre : 1ere sonate pour violon et continuo □

Couperin : La Visionnaire

Ensemble Les Dominos □ □

Florence Malgoire, violon □

Stefanie de Failly,
violon

□Serge Saitta, flûte
□Blandine Rannou, clavecin
□Guido Balestracci,
viole de gambe
□Jonathan Rubin, théorbe

Le 17 décembre: Concert des Dominos

✗ En
décembre, après un programme de musique de chambre romantique
(Instrumentistes du Jeune Orchestre Atlantique JOA, le 12 décembre 2012, auditorium à 20h30), l'Abbaye aux dames reçoit l'Ensemble **Les Dominos**, dirigé par Florence Malgoire dans des oeuvres françaises baroques, de Couperin, Jacquet de la Guerre et Rameau (**le 17 décembre, auditorium à 20h30**) : pleins feux sur la musique des XVII^e et XVIII^e français.

✗ **La saison à Saintes**, ce sont aussi les apéro-découverte
(tous
les 2^e dimanches de chaque mois à 11h: concerts surprises à vivre en
famille ou avec ses amis: harpe et chants de Noël le 16 décembre, puis
thèmes surprises les 10 février, 10 mars, 14 avril, 19 mai, 9 juin...
sans manquer la fête annuelle de l'Abbaye, le 16 juin 2013 à partir de
12h30: pique-nique pour tous et au programme de l'après midi: concerts,
visites, ateliers... pour que l'Abbaye n'ait plus aucun secret pour tous
les saintais et les visiteurs curieux de découvrir un site où le
partage et la rencontre sont désormais obligatoires. En vérité, Saintes
ne serait rien sans son Abbaye aux dames: un lieu d'expériences et de
musique, libre, accessible, divers.

Toute la programmation de la saison musicale 2012-2013 de l'abbaye aux Dames de Saintes sur le site www.abbayeauxdames.org ou par téléphone: **05 46 97 48 48** ou **05 46 97 48 48**.

Consultez en particulier les offres spécifiques d'abonnements, les forfaits pour plusieurs concerts, les tarifs réduits (un exemple ? 8 euros le concert en moyenne sauf exception, pour les étudiants de moins de 26 ans et les demandeurs d'emploi... se renseigner pour de plus amples renseignements).

Illustration: Florence Malgoire, François Couperin (DR)