

Francesco Cilea: Adriana Lecouvreur, 1802 France Musique, en direct du Met. Samedi 21 février 2009 à 19h

Adriana en direct du Met

1902:

contemporain des Rückert lieder et de la Symphonie n°5 de Mahler, mais

aussi de Pelléas de Debussy, Adriana Lecouvreur affirme la veine

lyrique veriste de **Francesco Cilea (1866-1950)**, alors

âgé de 36 ans. Selon l'anecdote historique, Adrienne Lecouvreur, actrice

de la Comédie Française à la fin du XVIII^e, aime le jeune héritier de

la couronne polonaise (Maurizio) mais elle compte une sérieuse rivale:

la princesse de Bouillon. Mélodiste né, Cilea ourle et déploie pour son

héroïne, avant qu'elle ne meurt, empoisonnée après avoir respirer le

fatal parfum d'un bouquet de violettes vénéneuses, deux airs, devenus

célèbres dès la création de l'opéra, en particulier applaudis à New

York (comme ce soir) et en Italie: *Io son l'umile ancella* et *Poveri Fiori*.

Le personnage offre à la cantatrice un superbe rôle de tragédienne Le

compositeur mêle à un orchestre foisonnant, les délicates réminiscences

de la musique du baroque tardif. L'ouvrage a permis aux étoiles de

l'opéra veriste, frappant par leur tempérament vocal et

scénique, de
briller durablement, telles Magda Olivero et Maria Callas,
dans le
rôle-titre.

 **Opéra en direct du Metropolitan Opera de New York.**

Francesco Cilea: Adriana Lecouvreur. Maria Guleghina et
Placido Domingo. Marco Armiliato, direction

Ce soir, samedi 21 février 2009 à 19h

Francesco Cilea

Adriana Lecouvreur

Opéra en quatre actes sur un livret de Arturo Colautti,
d'après la pièce de Eugène Scribe et Ernest Legouvé

Maria Guleghina : Adriana Lecouvreur de la Comédie Française

Placido Domingo : Maurizio, Comte de Saxe

John del Carlo : le Prince de Bouillon

Olga Borodina : la Princesse de Bouillon

Roberto Frontali : régisseur de la Comédie Française

Philip Cokorinos : Quinault

Brian Frutiger : Poisson

Jennifer Black : Mlle Jouvenot

Reveka Mavrovitis : Mlle Dangeville

Bernard Fitch : abbé de Chazeuil

Joseph Turi : Majordome

Metropolitan Opera Chorus dirigé par Donald Palumbo

Metropolitan Opera Orchestra

Marco Armiliato, direction

Illustrations: Francesco Cilea (DR)