Francesca Zambello à Glimmerglass

Francesca Zambello à Glimmerglass
Francesca Zambello, nouveau patron du Festival Glimmerglass
Une correspondance de **Maxime Ohayon** pour Classiquenews.com

La metteur en scène de théâtre et d'opéra a pris à partir de septembre 2010 les rennes du Glimmerglass Opéra, un des plus importants festivals d'été aux USA, à Cooperstown, une petite ville de 3000 habitants dans l'état de New York.

Francesca Zambello est bien connue du public parisien, Chevalier des Arts et des lettres pour sa contribution à la culture française, elle a été une régulière de l'Opéra national de Paris du temps de Hugues Gall. À Glimmerglass, Zambello succède au britannique Michael Mc Leod, elle aura en charge la direction générale et la direction artistique de cette institution qui propose, depuis sa création en 1975 au bord d'un lac dans un magnifique cadre champêtre, une saison d'été composée de quatre opéras, principalement des ouvrages peu connus, rarement joués ou encore des œuvres nouvelles.
Francesca Zambello annonce d'emblée d'importants changements, à commencer par un changement de nom : Glimmerglass Opéra devient Glimmerglass Festival et élargit son offre, outre les œuvres populaires du répertoire, le festival inclura désormais comédie musicale, concerts, cabaret, conférences et symposiums.

Pour sa première saison, qui aura lieu du 2 juillet au 23 août 2011, Zambello met en vedette : « Carmen » de Bizet, « Médéa » un opéra de 1797 de Cherubini, la fameuse comédie musicale de Irving Berlin «Annie Get Your Gun », avec orchestre complet et sans aucun amplification, ainsi que deux nouvelles œuvres américaines présentées dans un même programme: :« A blizzard in Marblehead Neck », du compositeur Jeanine Tesori sur un

livret de l’écrivain Tony Kushner, et « Later the same evening » de John Musto et Mark Campbell basé sur des peintures de Edward Hopper.

Par ailleurs, le Festival de Glimmerglass invitera en résidence d’été un artiste d’envergure internationale. La soprano Déborah Voigt devrait inaugurer ce programme et interprétera le rôle principal dans « Annie Got Your Gun »

Zambello est une artiste prolifique, elle dirige et met en scène des pièces de théâtre et d’opéra dans le monde entier. Elle travaille actuellement sur le Ring du San Francisco Opéra., sa Walkyrie a été montrée il y a quelques jours seulement. Elle a également signé la production de « La Petite Sirène » l’un des plus gros succès de la saison 2008-09 de Broadway. A Paris, son excellente production de Billy Bud, Grand Prix de la Critique Française, a été remontée en avril dernier.

A l’été 2010, du 9 juillet au 24 août, l’Opéra de Glimmerglass affiche : Tosca de Puccini, Les Noces de Figaro de Mozart, « Tolomeo » , opéra méconnu de Haendel et « The Tender Land » de l’américain Aaron Copland.