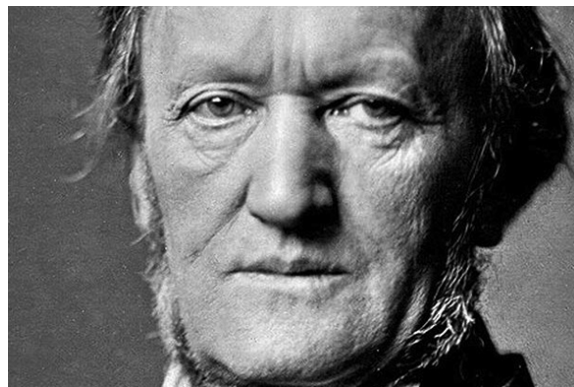


France Musique. Nouveau PARSIFAL 2018 à l'Opéra Bastille

France Musique, le 27 mai 2018, 20h. Wagner : Parsifal. Nouvelle production présentée fin avril 2018, ce Parsifal dirigé par **Philippe Jordan**, directeur musical réunit une distribution plutôt terne dans une mise en scène de Richard Jones, en rien annoncée



par le visuel qui sert d'affiche. Onirique, contrastée, en clair-obscur outrée... Que donnera cette production attendue comme le temps fort de la saison lyrique en cours ? On sera certainement déçu, moins par la fosse que la réalisation scénique comme d'habitude à l'Opéra de Paris. Parsifal... c'est pourtant un espace temps fusionné, vortex musical et visuel qui produit cet enchantement, délire poétique entre ésotérisme et festival sacré. Le Wagner antisémite, que certains ont décrété « prénazi » (!!!), témoigne en réalité dans son ultime opéra, d'un sentiment irrésistible de renoncement et de compassion : la figure du « fol » Parsifal / Perceval, confronté à une société à l'agonie, trouve sa place et les décisions justes pour sauver le monde, c'est à dire inaugurer un nouvel homme... Par contre, expérience oblige, éprouvée depuis tant de productions à l'affiche du théâtre parisien, la mise en scène, toujours confisquée par les pseudos plasticiens de l'avant-garde, déploiera à nouveau une absence assumée de poésie et de beauté... il vaudra mieux rester chez soi, écouter France Musique pour mesurer la réelle teneur et l'apport musical de ce Parsifal new look. Car Jordan reste quand même le meilleur argument chez Wagner : on se souvient de son fabuleux Ring, il y a quelques années, dans la proposition

fort convaincante et juste de Gunter Krämer.



France Musique, le 27 mai 2018, 20h. Wagner : Parsifal. Nouvelle production de l'Opéra Bastille avril 2018 : Ph. JORDAN / R. JONES

Distribution :

PARSIFAL à l'Opéra Bastille

BÜHNENWEIHFESTSPIEL EN 3 ACTES, création : Bayreuth, 1882

MUSIQUE ET LIVRET : Richard Wagner (1813-1883)

8 représentations du 27 avril au 23 mai 2018

DIRECTION : Philippe Jordan

MISE EN SCÈNE : Richard Jones

AMFORTAS : Peter Mattei

TITUREL : Jan-Hendrik Rootering

GURNEMANZ : Günther Groissböck

PARSIFAL : Andreas Schager

KUNDRY : Anja Kampe

KLINGSOR : Evgeny Nikitin