

# FRANCE MUSIQUE. Lohengrin (Munich, Roth, sam 10 déc 2022)



**FRANCE MUSIQUE, sam 10 déc 22, 20h.**  
**WAGNER : Lohengrin** – Lohengrin, opéra conçu en 1848 à l'époque des révolutions européennes, sera créé après le tumulte des désordres et confrontations, en 1850 à Weimar grâce à l'engagement de son ami et bientôt beau-père, Franz Liszt. Wagner est alors un compositeur fugitif, pourchassé en Allemagne, à cause de ses positions révolutionnaires. Fuyant Dresde (à l'issu des journées de mai

1849), il rejoint Paris puis Zurich, où il se fixe jusqu'en 1860 : c'est là que désespéré et suicidaire, il ébauche le projet de son grand œuvre, La Tétralogie. Fresque déjà cinématographique d'une conception inouïe et inédite alors dont la réalisation sera possible après Tristan und Isolde, au moment de sa double rencontre, – toutes deux miraculeuses dans sa vie, Cosima, la fille de Liszt, qu'il épousera, et surtout Louis II de Bavière, jeune monarque possédé par la poésie héroïque et médiévale du compositeur, lequel avec Tannhäuser, créé à Dresde en 1845, et Lohengrin, a définitivement élaboré l'opéra romantique germanique. Avec Genoveva de Schumann, exactement contemporaine de... Lohengrin, et comme ce dernier, créé après les révoltes de 1848. Lohengrin, chevalier élu envoyé pour sauver Elsa de Brabant regagne cependant le monde céleste sans réussir sa mission salvatrice ; celle qu'il pensait honorer, trop naïve (comme Siegfried, manipulé par les Gibichungen dans Le Crépuscule des Dieux, volet final de la Tétralogie), reçoit et cultive le poison du doute et de la

question : l'hypocrite Ortrud, instance machiavélique, distille dans le cœur d'Elsa, le cancer de l'intranquillité : qui est ce chevalier ? Connaître son identité c'est rompre le charme de la magie...

**Concert donné le 3 décembre 2022  
au Théâtre National de Munich**

**Richard Wagner : Lohengrin WWV 75**

Opéra en trois actes sur un livret de Richard Wagner  
créé au Großherzogliches Hoftheater de Weimar le 28 août 1850

Mika Kares, basse, Henri l'Oiseleur (heinrich der Vogler)

**Klaus-Florian Vogt**, ténor, Lohengrin

Marlis Petersen, soprano, Elsa von Brabant

Johan Reuter, baryton-basse, Friedrich von Telramund, comte  
brabançon

Anja Kampe, soprano, Ortrud, sa femme

Andrè Schuen, baryton, héraut du roi

Liam Bonthrone, ténor, Noble brabançon

Granit Musliu, ténor, Noble brabançon

Gabriel Rollinson, baryton, Noble brabançon

Roman Chabaranok, basse, Noble brabançon

Choeur de l'Opéra d'Etat de Bavière

dirigé par Stellario Fagone

**Orchestre de l'Etat de Bavière**

**Direction : François-Xavier Roth**