

FRANCE MUSIQUE, le 7 septembre 2017 : Journée Emmanuelle Krivine : 7h, 20h : concert R. Strauss, Franck...

FRANCE MUSIQUE, le 7 septembre 2017 : Journée Emmanuelle Krivine : 7h, 20h : concert R. Strauss, Franck...

ADOUBEMENT. Grenoblois né il y a 70 ans (en mai 1947), le chef Emmanuel Krivine a toujours su communiquer sa différence pour exister dans la sphère très concurrentielle des chefs d'orchestre. France Musique souligne l'importance de sa prise de fonction comme directeur musical du National de France en ce mois de septembre 2017... Curieux paradoxe pour celui qui n'a cessé de défendre sa place, revendiquer une liberté hors milieu, se définissant même comme un « saltimbanque », qu'il s'agisse de ses emplois à l'Orchestre National de Lyon, à La Chambre Philharmonique – l'orchestre qu'il a fondé selon un fonctionnement égalitaire et participatif-, non sans un certain esprit de défi voire de revanche, dans un milieu routinier... A la tête d'une phalange réputée difficile du seul fait de son fonctionnement réunissant des fonctionnaires et permanents, le chef nouvellement désigné aura-t-il les affinités nécessaires pour séduire des musiciens professionnels plutôt consensuels et conservateurs ? Comment éviter l'ennui de l'habitude, la paresse du confort ? Comment instiller dans une institution aussi fédérée, syndiquée, officielle que l'Orchestre national de France, ce goût du risque et de défrichage ? Pour cette première saison, ... :
» programmer le désir « ... Rien que cela. Journée spéciale



Emmanuelle Krivine, un chef de 70 ans qui a conservé une âme de jeune homme, volontiers provocateur et atypique. Bousculer l'écoute, refonder l'art du jeu collectif, pour une sonorité vivante, plus novatrice que jamais...

Jeudi 7 septembre de 7h à 23h

JOURNEE EMMANUEL KRIVINE sur FRANCE MUSIQUE

De 7h dans la matinale à 23h, rendez-vous sur France Musique en compagnie d'un « être singulier et gourmand, à la répartie toujours prête à fuser... » Où il sera question de sa discographie (En Pistes), de sa discothèque privée (Allegretto), de son parcours (Les grands entretiens), et autres anecdotes (Carrefour de Lodéon).

A 20h, en direct de l'Auditorium de la Maison de la Radio à Paris.

Programme :

Anton Webern

Passacaille pour orchestre op 1

Richard Strauss

Quatre derniers Lieder

Ann Petersen, soprano

César Franck

Symphonie en ré mineur (LIRE notre [dossier spécial Symphonie en ré de César Franck, 1889](#))

Orchestre National de France

Emmanuel Krivine, direction